

---

# 2020년 주요업무계획

---

2020. 1.

# 1. 예술창작 및 차세대 활동기반 확산

1-1.	지역문화예술 특성화 지원사업	예술창작팀 (계속사업)
민간경상보조		

## □ 사업목적

- 지역 예술인(단체)의 창작 역량 강화
- 우수 창작활동 지원을 통한 기초예술 활성화 및 도민의 문화 향유기회 확대
- ※ 사업시행 근거: 문화예술진흥법 제18조, 제39조

## □ 사업개요

- 건 명: 지역문화예술 특성화 지원사업
- 사 업 량: 기초예술창작활동 지원 등 10개 분야 300건 지원사업(예정)
- 사업기간: 2020년 1월 ~ 12월
- 사 업 비: 2,726,000천원(도비) \* 균특이양사업

## □ '19년 추진실적 및 성과

- 사업 공모 및 지원: 9개 분야 297개 사업 2,436,000천원
    - 보조금 교부 및 사업 추진상황 모니터링, 평가: 3월 ~ 현재(계속)
- |                        |         |             |
|------------------------|---------|-------------|
| • 전문예술창작활동 지원사업(연례사업)  | 203개 사업 | 1,315,000천원 |
| • 전문예술창작활동 지원사업(창작기획)  | 31개 사업  | 394,000천원   |
| • 최초예술지원사업             | 10개 사업  | 30,000천원    |
| • 장애인 예술가(단체)창작활동 지원사업 | 9개 사업   | 94,000천원    |
| • 국제예술교류 지원사업          | 15개 사업  | 151,000천원   |
| • 문화예술연구 및 평론 지원사업     | 5개 사업   | 59,000천원    |
| • 창작공간프로그램 지원사업        | 3개 사업   | 115,000천원   |
| • 대안문화공간 지원사업          | 11개 사업  | 46,000천원    |
| • 예술활력프로젝트 지원사업        | 8개 사업   | 182,000천원   |
| • 원로예술가 지원사업           | 2개 사업   | 50,000천원    |

## □ '20년 추진계획

- 사업 공모 및 선정: '19.12월 ~ '20.2월
- 보조금 교부 및 사업 추진상황 모니터링, 평가: 3월~11월
- 지원 사업 활동 최종 평가 및 환류: 11월~12월

## □ 기대효과

- 예술인들의 창작의욕 고취 및 도민 문화 향유기회 확대

1-2.	공연장 상주단체 육성지원	예술창작팀 (계속사업)
민간경상보조		

**사업목적**

- 공연예술단체와 공연장의 협력을 통해 공연예술단체의 우수 작품 창작 및 발표 기회 확대
- 공공 공연장 가동률 향상 및 활성화를 위한 공연 및 교육 프로그램 등 콘텐츠 개발
  - ※ 사업시행 근거: 문화예술진흥법 제18조, 제39조, 한국문화예술위원회 공연장상주단체육성지원사업 세부지침

**사업개요**

- 건 명 : 공연장 상주단체 육성지원
- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사 업 비 : 500,000천원(국비 250,000, 도비 250,000)

**'19년 추진실적 및 성과**

- 사업 공모 및 지원: 5개 사업(2개 공연장) 498,000천원
  - 보조금 교부 및 사업 추진상황 모니터링, 평가: 3월 ~ 현재(계속)

**'20년 추진계획**

- 사업 공모 및 선정: 1월~2월
- 보조금 교부 및 사업 추진상황 모니터링, 평가: 3월~11월
- 지원 사업 활동 최종 평가 및 환류: 11월~12월

**기대효과**

- 예술인들의 창작의욕 고취 및 도민 문화 향유기회 확대

1-3.	<b>공연예술공간 활성화 지원사업</b>	예술창작팀 (계속사업)
출연금	(구. 신생 공연예술단체 및 공간지원사업)	

**사업목적**

- 민간에서 운영하는 기초공연예술 공간의 안정적인 창작 거점 확충 및 자생력 있는 공간으로의 성장 기반 마련

※ 사업시행 근거: 문화예술진흥법 제3조

**사업개요**

- 건 명 : 공연예술공간 활성화 지원사업

- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월

- 사업비 : 100,000천원(도비)

- 사업내용 : 기초공연예술 공간의 창작·발표비 지원

※ ('19년 기존) 개관 5년미만 신생 공간 → ('20년 확대) 기존 특성화된 공연예술 공간 포함

**'19년 추진실적 및 성과**

- 사업 공모 및 지원: 12개 사업 (단체 9건/ 공간 3건) 120,000천원

- 보조금 교부 및 사업 추진상황 모니터링, 평가: 6월~12월

**'20년 추진계획**

- 사업 공모 및 선정: 1월~3월

- 보조금 교부 및 사업 추진 상황 모니터링, 평가: 4월~10월

- 지원 사업 활동 최종 평가 및 환류: 11월~12월

**기대효과**

- 기초공연예술의 유통 채널 확대 및 공간의 자생력 강화

1-4.	원로예술인 DB 구축사업 (구. 제주예술인 아카이브사업)	예술창작팀 (계속사업)
출연금		

**사업목적**

- 원로예술가지원사업(지역문화예술특성화사업)으로 축적되는 오프라인 자료의 온라인 DB구축을 통한 자료통합관리 및 제주예술가치 확산
- ※ 사업시행 근거 : 문화예술진흥법 제3조

**사업개요**

- 건 명 : 원로예술인 DB구축사업
- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사 업 비 : 20,000천원(도비)
- 사업내용 : 원로예술가 콘텐츠 DB 구축 등

**'19년 추진실적 및 성과**

- 과업설계를 위한 유관기관 유사 사례 조사(예술경영지원센터 등): 4월~6월
- 전년도 아카이브 자료 디지털화를 위한 사업 관계자 면담: 7월~현재(계속)
- 디지털 아카이브 시스템 구축: 10월~12월

**'20년 추진계획**

- 온라인 시스템 중장기 운영계획 수립(자료조사 등): 1월~3월
- 시스템 보완·관리 및 자료 업데이트: 4월~11월
- 결과보고 등: 12월

**기대효과**

- 확보된 기초자료 디지털화로 온라인 컬렉션 확보
- 오프라인 콘텐츠 자료소실 방지 및 자료 접근성 개선

1-5.	<b>예술인 복지사업</b>	예술창작팀 (계속사업)
출연금		

**사업목적**

- 제주 예술인의 직업적 지위와 권익 보호
- 창작 여건 개선 및 예술인 자생력 강화로 안정적인 예술 활동 기반 마련
  - ※ 사업시행 근거: 예술인복지법 제4조제1항,제2항,제3항  
제주특별자치도 문화예술인 복지증진에 관한 조례 제6조제2항, 제3항

**사업개요**

- 건 명: 예술인 복지사업
- 사업기간: 2020년 1월 ~ 12월
- 사업비: 46,384천원(도비 40,000, 지정기부금 6,384)
- 사업내용: 예술활동 지속 및 예술인 자생력 강화를 위한 활동 기반 지원
  - 제주 문화예술창작용자 이자보전금 지원
  - 예술경영 컨설팅 (법률, 회계, 홍보, 예술지원 등)
  - 예술경영 교육 프로그램 운영(교부·정산, 저작권, 성평등교육 등)

**'19년 추진실적 및 성과**

- 문화예술창작용자 지원 : 2019년 추천 사업 11건 중 용자 실행 총7건(139,900천원)
  - '19년 1분기 이자보전금 지원(5,317천원): 4월
  - '19년 2분기 이자보전금 지원(5,691천원): 7월
  - '19년 3분기 이자보전금 지원(6,196천원): 11월
- 예술경영 컨설팅 온라인서비스 신설: 6월
  - 법률·회계 무료 전문가 자문 및 홍보 지원서비스 제공(7건)
- 예술활동증명 및 창작준비금 민원서비스 실시: 7월~8월(57건)
- 예술인 자생력 강화 교육 : 저작권, 지역문화 심층이해 교육 등 시행: 5월~현재(계속)

**'20년 추진계획**

- 사업 추진계획 수립: 1월~2월
- 용자 및 컨설팅 지원: 1월~12월(상시 접수 및 지원)

○ 예술경영 교육 운영: 7월~12월

○ 사업 결과 보고: 12월

**기대효과**

○ 다양한 비재정적 지원을 통한 예술인 자생력 강화 및 권익 보호

○ 예술인의 직업적 지위 보장 및 사회보장제도 접근성 확대

1-6.	<b>청년문화매개 특성화사업</b>	생활청년문화팀 (계속사업)
출연금		

**사업목적**

- 차세대 청년문화예술인 육성 및 지원을 통한 창작·자립 등을 지원하고 지역문화의 새로운 성장 기반 마련 필요
- 조례에 근거한 도내 청년예술가 및 기획자 등 다양한 문화예술분야의 장기적 생태계 조성을 위한 지속가능한 제주형 청년문화사업 추진 필요
- ※ 사업시행 근거: 제주특별자치도 청년문화예술 육성 및 지원조례

**사업개요**

- 건 명 : 청년문화매개 특성화사업
- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사업비 : 445,000천원(도비)
- 사업내용 : 청년예술가 창작지원 및 문화매개형 사업 확대 개발

**'19년 추진실적 및 성과**

- 공모사업 : 4개 유형 20건
- 기획(직접사업) 3개 유형
  - 청년문화예술아지트프로그램 팀A 6명 지원 및 팀B 7명 지원
  - 청년문화예술콘텐츠펀딩 18개 팀 지원 및 텀블벅 공개
  - 아트노크 홈페이지 리뉴얼 진행 및 콘텐츠 제작
- 중장기 연구 : 청년문화예술육성지원을 위한 중장기 계획 수립 완료

**'20년 추진계획**

- 20년 사업계획 수립 및 신규 사업 공고안 정리 및 정비: 1월
- 공고 및 심사, 선정: 1월~2월
- 사업 지원 및 추진: 3월~11월
- 청년문화예술 육성지원 중장기 계획수립 후 추경사업 반영 검토: 5월
- 사업 정산 및 평가: 12월

**기대효과**

- 경쟁력 있는 제주 청년예술인력 발굴 및 육성 활성화
- 청년예술인의 자립성 강화 및 지역문화 내 역할 확대

1-7.	재단 예술공간 통합운영사업	예술공간
출연금		이아TFT 등 (계속사업)

**사업목적**

- 재단 문화예술공간의 네트워크 플랫폼 구축을 통한 공간운영의 효율성 극대화
- 공간별 특성을 반영한 공간사업의 선순환 체계 확립
- ※ 사업시행 근거: 문화예술진흥법 제5조(문화예술 공간의 설치 권장)

**사업개요**

- 건 명: 재단 예술공간 통합운영사업
- 대상공간: (가)산양창작센터, 산지천갤러리, 예술공간 이아, 김만덕 객주
- 사업기간: 2020년 1월 ~ 12월
- 사 업 비: 1,643,000천원(도비)
- 공간 주요시설 및 방향

구분	(가)산양창작센터	산지천갤러리	예술공간 이아	김만덕객주
공간 성격	창작공간	전문전시공간	복합예술공간	체험전시공간
주요 시설	스튜디오(7실) +게스트룸(7실)+ 전시실+교육실 +커뮤니티공간 +야외운동장	전시실+ 커뮤니티공간 +수장고	전시실(2실)+ 스튜디오·아트랩(13실)+ 연습실(1실) +교육실(4실) +커뮤니티공간+ 야외공연장(전시장앞)	만덕고가 밖거리· 안거리·정지간 창고 (전시 및 체험공간) +객주 (안거리·밖거리·주막)
핵심 장르	시각 (융복합시각예술)	시각 (융복합시각예술)	시각 + 공연	전통문화

**추진실적 및 성과**

○ (가)산양창작센터

- 기본계획수립, 환경정비, 정밀안전진단, 주민설명회 등: '17.5월 ~ 12월
- 공유재산 대부계약 체결 (도↔도교육청): '18.1.10.
- 실시설계 용역 시행: '18.5월 ~ 7월
- 문화예술창작공간 조성 공사: '19.5월 ~ 12월
- 산양리 역사 및 공간 조성 과정 아카이브 용역: '19.7월 ~ 11월
- 공간 운영방향 설계 연구: '19.8월 ~ 12월
- 공간 명칭 공모: '19.10월 ~ 11월

○ 산지천갤러리

- 전시: 13회, 관람객 23,343명
- 프로그램: 16회(기획전시 연계 2회, 상설전시 연계 4회, 지역연계 10회)
- 운영위원회 : 6회

○ 예술공간 이아

- 기획·초청 전시 : 3회, 관람객 2,486명
- 창작스튜디오 : 7팀, 입주작가 25명, 국제교류 : 1개국, 3명
- 프로그램 : 24개, 141회, 참여자 5,928명
- 대관 : 560건, 이용자 16,508명
  - 전시실 : 11건, 5,363명
  - 창의교육실 : 312건, 6,149명
  - 연습실 : 237건, 4,991명
- 운영위원회 : 4회

○ 김만덕 객주

- 초가지붕 교체 작업: '19. 2월
- 공연·전통체험·빙떡나눔 등 문화프로그램 운영(8회): '19.4월~11월

□ '20년 추진계획 및 기대효과



○ (가)산양창작센터

구 분		내 용				
주요공간		구분	공간명	크기	기능	비고
		가동	창작동	729.86㎡(220.78평)	전시+창작	
		나동	커뮤니티동	176.26㎡(53.32평)	커뮤니티	
		다,라 바,사	숙소동	25.70㎡(7.77평) ~44.28㎡(13.39평)	입주예술가 숙소	
		마동	교육동	44.77㎡(13.54평)	교육	
프로그램	개관식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역주민 대상 개소식(開小式) : 1월 중                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공간의 문을 여는 성주풀이 등 마을 잔치 및 아카이브관 개관전 개최</li> </ul> </li> <li>○ 정식 개관식(開館식) 및 개관프로그램 개최 : 2월~3월                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오픈식, 전시, 공연 및 입주 예술가 파일럿 프로그램 운영</li> </ul> </li> </ul>				
	창작형 레지던시	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 입주작가 창작환경 지원 및 역량강화                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대 상 : 회화, 미디어, 조형, 설치미술 등 시각예술을 베이스로 국내외 예술가 또는 그룹 및 기획자, 평론가 등 입주</li> <li>- 입주기간 : 국내 예술가(10개월) / 국외 예술가(3개월)</li> <li>- 지원내용 : 창작공간 제공, 홍보·출판·발표 지원, 역량강화 프로그램 등</li> </ul> </li> <li>○ 오픈스튜디오 등 레지던시 프로그램 운영 결과 보고</li> </ul>				
	국제교류	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국내외 문화예술기관 교류를 통해 네트워크 확장                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국외 유관기관 네트워킹 및 작가교환 프로그램 추진</li> <li>- 국내 파견작가 입주·창작·생활 지원</li> <li>- 국제포럼 개최 등</li> </ul> </li> </ul>				
	전시	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공간 운영 성과 보고</li> <li>○ 특별전 및 초대전 기획 전시</li> </ul>				
	교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역연계프로그램                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입주작가-지역주민 연계 예술 프로젝트 추진</li> <li>- 지역주민 니즈를 반영한 예술프로그램 운영</li> <li>- 예술적 가치를 더한 지역축제 기획·운영 (봄소풍, 가을운동회 등)</li> </ul> </li> </ul>				
	아카이브 및 홍보	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 홈페이지 오픈 등 온·오프라인 아카이브 기반 조성</li> <li>○ 공간의 브랜딩 전략 수립</li> </ul>				
<p>※ 기대효과</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 유휴시설의 공간적 가치 제고를 통한 문화자원화 및 문화재생을 통한 지역 정체성 환기</li> <li>○ 중산간지역 유휴공간을 활용한 문화예술 공간 운영으로 문화 창작 인프라 불균형 해소 및 지역문화 생태계 구축</li> </ul>						

## ○ 산지천 갤러리

구 분		내 용					
주요공간		구분	공간명	크기	기능	비고	
		1층	코워킹스페이스	231.81㎡(71평)	전시+커뮤니티		
		2층	전시실	249.3㎡(75평)	전시		
		3층	전시실	298.8㎡(90평)	전시		
		4층	전시실	231.8㎡(71평)	전시		
			수장고	57.1㎡(17평)	기증작품관리		
프로 그램	전시	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 예술가 및 기획자 지원을 통한 시각예술 확장과 실험적 방향 제시</li> <li>- 지역특성화 문화예술지원사업과 연계한 전시기획 공모(1회)</li> <li>- 산지천의 장소특정성을 반영한 갤러리 자체 기획전시 (2회)</li> <li>- 기증작품 활용 상설전시(3회)</li> </ul>					
	교육	전시 연계	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 산지천을 예술적 영감을 주는 공간으로 조명하는 전시연계 프로그램 운영 (기획전시 연계 공연, 교육, 세미나 등)</li> <li>○ 제주문화예술 담론 형성 토대 마련</li> <li>- 상설전시 연계 연구 및 인문학 프로그램 운영</li> </ul>				
		지역 연계	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역연계 프로그램 운영을 통한 탐리문화광장 활성화 및 도민 문화예술향유 확대</li> </ul>				
<p>※ 기대효과</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 산지천의 역사와 특징을 반영한 다양한 예술 프로그램을 통해 산지천을 예술적 영감을 주는 공간으로 조명</li> <li>○ 공간을 중심으로 한 예술가 및 기획자 지원을 통해 시각문화예술 확장의 기반 마련</li> </ul>							

○ 예술공간 이아

구 분		내 용			
주요공간	구분	공간명	크기	기능	비고
	지하	전시실1,2	709㎡(215평)	전시	기획, 대관
		연습실	107㎡(32평)	공연예술분야 연습	대관
	3층	창의교육실	168㎡(50평)	교육, 워크숍 등	대관
		커뮤니티 공간	124㎡(37평)	미팅, 소모임	
		예술자료실	39㎡(11평)	자료열람(1,200여권)	
		회의실	26㎡(8평)	회의	무료대관
	4층	스튜디오(7실)	157㎡(47.5평)	창작 및 예술활동	
		공용실(2실)	45㎡(13.5평)	미디어랩, 목공실	
		아트랩(4실)	103㎡(31평)	커뮤니티 활동	
프로 그램	전시	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기획전시 (전시실 1,2)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상반기 1회 (경계의 감각-일상을 상생하다展) : '19.12.21.(토)~'20.2.29.(토)</li> <li>- 하반기 1회 : '20.12월~'21.2월</li> <li>※ 전시실 보수(바닥공사, 항온항습기 이동 등) : 3월</li> </ul> </li> <li>○ 초청전시(공모)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운영기간 : 5월~10월(1개월 전시, 5~6건 예정)</li> <li>※ 4.3미술제 : 4월</li> <li>※ 제주대학교 예술학부 졸업전시 : 11월 말</li> </ul> </li> <li>○ 대관전시(공모, 전시실 2)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운영기간 : 5월~10월(2주 대관 예정)</li> </ul> </li> </ul>			
		프로 젝트형 레지던시	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 운영방향 : 지역연계 공공예술 프로젝트 수행 및 생활예술인 역량강화</li> <li>○ 내용 : 원도심의 이슈를 통한 공감대 형성과 예술의 공공성 확장                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대상 : 도내 커뮤니티 작가 또는 그룹, 기획자 등 입주</li> <li>- 지원 : 스튜디오 제공, 홍보·출판·발표 지원, 역량강화 프로그램 등</li> <li>- 공모/선발 : 1월~2월</li> <li>- 입주 및 프로젝트 수행기간 : 3월~12월(오픈스튜디오 : 10월 중)</li> </ul> </li> <li>○ 입주작가 연계 프로그램 운영 : 5월~11월 ※결과보고</li> </ul>		
	교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 겨울방학 프로그램 (원도심 어린이 화첩기행) : 1월~2월</li> <li>○ 예술아카데미 운영(연 4기)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학, 무용, 음악, 미술 등 순수예술 중심의 교육프로그램 개설</li> <li>- 1기(3월~4월), 2기(6월~7월), 3기(8월~9월), 4기(10월~11월)</li> </ul> </li> <li>○ 지역커뮤니티 프로그램 활성화                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역주민 및 작가 참여 확대를 위한 지역연계 프로그램 강화</li> <li>- 지역 문화예술동호회 활동 거점 공간 지원, 교육</li> </ul> </li> </ul>			
<p>※ 기대효과</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 원도심의 예술 생태계를 연결하는 복합예술공간으로서 원도심 이슈를 통한 예술의 공공성 확장</li> <li>○ 생활권 중심 지역주민·예술인 등에 맞춘 공간 운영으로 일상 속 문화향유권 확대</li> </ul>					

○ 김만덕 객주

구분	내용		
주요공간	공간명	기능	비고
	만덕고가 밖거리	전시 및 체험, 사무공간	
	만덕고가 안거리		
	만덕고가 정지간		
	만덕고가 창고		
	객주 안거리	주막 공간	
	객주 밖거리		
	객주 주막		
프로그램 (체험·교육)	○ 체험·지역연계 프로그램 - 도민·관광객 대상 전통문화 체험 및 지역연계 프로그램 운영으로 공간 활성화		
※ 기대효과 ○ 방문객 유입을 위한 문화프로그램 및 안정적인 시설 관리를 통해 공간 활성화 도모 ○ 김만덕의 나눔과 봉사정신을 계승하고 객주라는 역사적 실체 실현을 통해 원도심 문화관광 자원으로 조성 및 활용			

## 2. 지역문화 가치 및 예술교육 확산

2-1.	통합문화체육관광이용권 사업	생활청년문화팀 (계속사업)
민간경상보조		

### 사업목적

- 경제적·사회적 여건 등으로 인한 문화소외계층에게 문화예술·여행·스포츠 향유 기회를 확대하여 문화격차 해소 및 삶의 질 향상 도모

※ 사업시행 근거 : 문화예술진흥법 제39조, 2019년 문화이용권사업 계획/지침

### 사업개요

- 건 명: 통합문화체육관광이용권 사업
- 사업기간: 2020년 2월 ~ 12월
- 사업비: 2,026,460천원(국비 1,345,020, 도비 591,440, 관광기금 90,000)
- 사업내용
  - 문화누리카드 : 공연·영화·도서·여행·스포츠 등 통합카드 발급

### '19년 추진실적 및 성과

- 2019년 지원 실적 : 22,906매 발급(발급예산 대비 발급률 102.25%, '19.12.16. 기준)
- ※ 2018년 지원 실적 : 22,626매 발급(발급예산 대비 발급률 94.9%)

### '20년 추진계획

- 지역 내 문화기관, 사회복지기관, 여행사, 숙박시설, 관광지, 읍면동 주민센터 간 네트워크 강화로 홍보 인프라 구축
- 문화누리카드 발급수혜자에 대해서 전액 사용할 수 있도록 홍보강화
- 문화·여행·스포츠관람의 통합서비스를 위해 지역특성에 맞는 맞춤형 프로그램 기획 및 서비스 제공

### 기대효과

- 경제적·사회적 여건 등으로 인한 문화소외계층에게 문화예술·여행·스포츠 향유 기회 확대

2-2. 출연금	<b>생활문화 참여·향유 활동 지원 사업</b>	생활청년문화팀 (계속사업)
-------------	----------------------------	-------------------

**사업목적**

- 다양한 문화, 여가활동 욕구를 충족해 줄 수 있고 지속적인 도민의 생활문화예술 활동 참여 및 향유 확대를 위한 생활문화 환경 조성
  - 제주형 생활문화예술 활성화를 위해 생활문화예술 환경을 지원하고 일상에서 모두가 누릴 수 있는 문화 향유의 기회 확대
- ※ 사업시행 근거: 제주특별자치도 생활문화 진흥에 관한 조례

**사업개요**

- 건 명: 생활문화 참여·향유 활동 지원 사업
- 사업기간: 2020년 1월 ~ 12월
- 사업비: 425,000천원(도비)
- 사업내용
  - 도민 생활문화예술 참여 및 향유 확대를 위한 활동 지원
  - 일상에서 누구나 생활문화예술 활동에 참여, 향유할 수 있는 기획 사업 추진

**'19년 추진실적 및 성과**

- 생활문화예술단체 활동지원: 99개 단체, 298,500천원 지원
- 제주형 생활문화예술 활성화를 위한 중장기 수립 계획 연구
- 생활문화예술 역량강화 프로그램 운영
- '위대한 생활문화예술'(전시·공연) 발표 (전시-12단체, 공연-24단체 참여)
- 지원 사업 대상 도민 모니터링 및 만족도 조사 실시

**'20년 추진계획**

- 생활문화예술단체 활동지원 공모 및 선정: 1월~3월
- 생활문화예술 활성화 기획 사업 추진: 4월~12월
- 만족도 조사 및 지원 사업 관련 평가 모니터단 운영: 5월~11월
- 생활문화예술 활성화를 위한 중장기 계획 수립 후 추경예산 반영: 5월
- 사업 정산 및 평가: 12월

## □ 기대효과

- 타 지역과 차별화된 일상 속 문화 예술 저변 확대
- 활성화 기획 사업을 통해 예술을 매개로 생활 공동체 의식 함양
- 안정적 기반 마련을 통해 도내 생활문화예술 활성화에 기여

2-3.	<b>지역문화예술교육 기반구축사업</b>	문화예술교육팀 (계속사업)
민간경상보조		

### □ 사업목적

- 지역문화예술교육 활성화를 위한 네트워크 구축 및 문화예술교육 인력의 전문성 향상
- 생활권 문화예술교육 활성화 및 소외계층 문화예술 프로그램 지원
- 매주 토요일 아동·청소년 및 가족대상 문화예술교육 프로그램 운영으로 문화 예술 향유기회 확대 및 가족 간 소통문화 조성

### □ 사업개요

- 건 명 : 지역문화예술교육 기반구축사업
- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사 업 비 : 1,072,800천원 (국비 536,400 도비 536,400)

제주문화예술 교육지원센터	꿈다락 토요문화학교	지역특성화 문화예술교육지원사업
327,800천원	555,000천원	190,000천원

#### ○ 사업내용

- (제주문화예술교육지원센터) 지역문화예술교육 활성화 기반 조성, 자체 기획사업 (대상별 연수, 생애주기별 프로그램 보급, 자율연구모임, 지역거점조성)
- (꿈다락토요문화학교) 아동·청소년 및 가족 대상 주말 문화예술교육 운영 지원
- (지역특성화문화예술교육지원사업) 지역 특성, 수요를 고려한 밀착형 문화예술 교육 프로그램 운영 지원

### □ '19년 추진실적 및 성과

#### 1) 제주문화예술교육지원센터

- 아트리치 자율연구모임 지원사업: 5개 단체 선정
- 문화예술교육 지역 거점 조성 사업: 작은도서관 8개소 지원
- 문화예술교육 네트워킹 활성화 사업: 문화예술교육활동가 및 문화 기반시설(도서관, 전시장, 공연장) 관계자 네트워킹 3회 개최
- 문화예술교육 인력양성사업: 문화예술 기획자 및 교육 활동가 대상 연수 2회

- 문화예술교육지원센터 만족도 조사 및 결과집 제작
- 문화예술교육기반구축사업 FGI 4회

## 2) 꿈다락토요문화학교

- 사업 공모 및 심사·선정, 사업비 지원: 20개 단체
- 사업 선정 단체 대상 기획 및 정산워크숍 진행
- 도민 대상 세계문화예술교육주간 행사 진행
- 참여 단체 대상 전문가 모니터링 진행
- 문화예술교육 프로그램 기획 역량강화 및 성과공유 워크숍 진행

## 3) 지역특성화문화예술교육지원사업

- 사업 공모 및 심사·선정, 사업비 지원: 9개 단체
- 선정·미선정 단체 대상 기획워크숍, 정산워크숍 진행
- 참여 단체 대상 전문가 모니터링 진행
- 문화예술교육 프로그램 기획 역량강화 및 성과공유 워크숍 진행

## '20년 추진계획

### 1) 지원사업

- 사업 공모 및 심사·선정: 2월~3월
- 사업 선정 단체 대상 기획 및 정산워크숍 진행: 3월~4월
- 도민 대상 세계문화예술교육주간 행사 진행: 5월
- 참여 단체 대상 전문가 모니터링 진행: 4월~10월
- 문화예술교육 프로그램 기획 역량강화 및 성과공유 워크숍 진행: 11월

### 2) 기획사업

- 사업 추진 계획 수립 및 운영(결과보고): 2월~12월(수시)

## 기대효과

- 지역 내 문화예술교육단체, 문화기반시설과의 협력 체계 구축 및 문화 예술교육 정책과 연계한 지역사업 추진 기반 마련
- 아동·청소년 및 가족이 참여하는 학교 밖 주말 문화예술교육 프로그램을 통하여 문화예술 소양을 기르고 소통할 수 있는 건전 여가문화 조성

2-4.	유아문화예술교육지원사업	문화예술교육팀
민간경상보조		(계속사업)

**사업목적**

- 영유아기관 교육과정과 차별화된 문화예술교육프로그램 운영으로 영유아의 창의성 증진
- 지역의 문화기반시설과 소재를 활용한 유아문화예술교육프로그램의 실현
- ※ 사업시행 근거 : 문화예술진흥법 제2조, 문화예술교육지원법 제2조

**사업개요**

- 건 명 : 유아문화예술교육지원사업
- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 총사업비 : 200,000천원(국비 100,000, 도비 100,000)
- 사업내용 : 제주도내 문화기반시설의 유아문화예술교육지원

**'19년 추진실적 및 성과**

- 사업 공모 및 심사·선정: 5개기관 선정
- 선정기관 프로그램 운영: 영유아대상프로그램 4개, 유아교사대상 프로그램 2개
- 프로그램 모니터링 및 컨설팅 10회 운영
- 선정기관 대상 역량강화워크숍 1회, 성과공유회 1회 개최

**'20년 추진계획**

- 사업공모 및 심사·선정: 2월
- 프로그램 운영: 4월~11월
- 프로그램 모니터링 및 컨설팅: 6월~9월
- 역량강화워크숍: 10월
- 성과공유회: 11월

**기대효과**

- 지역의 문화기반시설을 토대로 유아문화예술교육 활성화
- 영유아기관과 문화예술시설·단체가 서로 협력하는 문화예술교육 체계 구축

2-5.	문화예술교육사 인턴십 지원사업	문화예술교육팀 (계속사업)
민간경상보조		

**사업목적**

- 문화예술 전문인력 양성으로 문화예술교육사 일자리 및 일거리창출 기회 마련
- 문화예술교육사의 전문성 함양 및 문화예술교육 프로그램 개발을 통해 지역 주민의 문화 예술활동 참여 기회 확대

**사업개요**

- 건 명 : 문화예술교육사 인턴십지원사업
- 위 치 : 제주도내 문화기반시설
- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 총사업비 : 105,000천원(국비 52,500, 도비 52,500)
- 사업내용 : 문화예술교육사(인턴십) 지원, 문화예술교육사 프로그램 운영

**'19년 추진실적 및 성과**

- 2019년 사업 공모 및 심사·선정: 3개 기관 선정
- 선정기관 프로그램 5회 운영
- 프로그램 모니터링 및 컨설팅: 선정기관 관계자 대상 컨설팅 2회, 모니터링 3회
- 선정기관 관계자 및 인턴 대상 역량강화워크숍 1회 운영
- 성과공유회 1회 개최

**'20년 추진계획**

- 2020 문화예술교육사 인턴십지원사업계획 수립: '19.12월~'20.1월
- 사업 공모 및 심사·선정: 2월
- 프로그램 운영: 3월~11월
- 프로그램 모니터링 및 컨설팅: 5월~9월
- 역량강화워크숍: 10월
- 성과공유회: 11월

## □ 기대효과

- 문화예술교육사 채용을 통한 지역 문화기반시설의 교육프로그램 개발 활성화
- 문화기반시설과 문화예술교육사가 서로 필요한 직무와 자격제도를 연결시켜 수요자와 공급자간 시너지 효과 발생

<b>2-6.</b>	<b>지역문화전문인력 양성사업</b> (국가직접지원사업)	문화예술교육팀 (계속사업)
민간경상보조		

**사업목적**

- 제주지역의 문화예술 정책·환경 변화에 따른 지역문화예술 인적자원의 지속양성 및 발굴로 지역문화 활성화 필요
- 지역별 특색있는 문화를 발전시키고 활동할 지역문화인력 및 매개자를 발굴·육성  
※ 사업시행 근거 : 문화예술진흥법 제39조

**사업개요**

- 건 명 : 지역문화전문인력 양성사업
- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월 \* 2개년(19-20년) 연속사업
- 사업비 : 130,000천원(국비 50,000, 도비 80,000)  
※ 2019~2020년 국가직접지원 사업임. \* 국비공모사업 선정('19.3.11.)
- 사업내용 : 지역문화전문인력 양성사업 '제주문화기획학교 심화과정' 운영

**'19년 추진실적 및 성과**

- 지역문화전문인력 양성사업 '제주문화기획학교(심화)' 운영(5월~11월): 22명  
- 교육생 선발(4월, 24명), 오리엔테이션(5월), 공통/분반 교육 운영(5월~10월)  
- (주요내용) 전국권역 통합과정, 지역과정, 심화과정, 비즈매칭 연계를 프로젝트 수행 등
- 심화과정 국제교류과정, 권역 결과발표: 10월~12월
- 제주권 프로젝트 성과물 발표 및 수료식: 11월

**'20년 추진계획**

- 2020 사업계획 수립: '19.12월~'20.1월
- 교육생 모집 선발: 3월
- 교육과정 운영: 3월~11월
- 결과발표 및 수료식: 11월

**기대효과**

- 지역 문화예술 전문인력 활용영역 및 교류 확장
- 문화예술분야 창업·창직의 새로운 대안적 모델 제시
- 지역 문화예술 인적자원의 유기적 연계 및 매개의 체계적 지원 플랫폼 구축

2-7. 출연금	<b>문화예술전문인력 양성사업</b>	문화예술교육팀 (계속사업)
-------------	----------------------	-------------------

**사업목적**

- 제주의 특성을 살린 전문교육과정 운영 및 현장 실습을 통한 문화예술 전문인력 양성  
 ※ 사업시행 근거 : 문화예술진흥법 제6조, 지역문화진흥법 제10조

**사업개요**

- 건 명 : 문화예술전문인력 양성사업
- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 총사업비 : 130,000천원(도비)
- 사업내용 : 문화기획자 양성을 위한 이론·실행 교육 및 네트워킹 사업 운영

**'19년 추진실적 및 성과**

- 문화예술전문인력 양성과정 '제주문화기획학교(입문)' 운영(21명): 5월~11월
  - 교육생 선발(4월/24명), 오리엔테이션(5월), 공통/분반 교육 운영(5월~10월)
  - (주요내용) 문화기획 기초이론, 전문역량 개발과정, 자율 프로젝트 수행 등
- 기획 프로젝트 성과발표 및 수료식: 11월

**'20년 추진계획**

- 2020 사업계획 수립: '19.12월~'20.1월
- 교육생 모집 선발: 3월
- 교육과정 운영: 3월~11월
- 결과발표 및 수료식: 11월

**기대효과**

- 전문 문화예술기획자 양성으로 문화분야 일자리 창출 및 지역 문화예술 단체 역량 강화

2-8.	<b>장애인문화예술교육사업</b>	문화예술교육팀 (계속사업)
출연금		

**사업목적**

- 장애특성에 맞는 문화예술교육 프로그램 운영 지원으로 장애인 문화예술 활동 장려 및 문화적 권리 증진
- 장애인문화예술교육 프로그램 발전을 위한 역량강화활동 지원
  - ※ 사업시행 근거 : 문화예술진흥법 제3조, 제15조의2, 문화기본법 제4조~제5조, 장애인 차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률 제24조, 제주특별자치도 문화예술 진흥 조례 제40조, 제주특별자치도 장애인문화예술 활동 지원 조례 제5조제7조

**사업개요**

- 건 명 : 장애인문화예술교육사업
- 사 업 량 : 제주도내 장애인시설 14곳
- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사 업 비 : 270,000천원(도비)
- 사업내용 : 장애인문화예술교육활동 지원

**'19년 추진실적 및 성과**

- 장애인교육사업 공모 및 심사·선정: 14개기관 및 단체 선정
- 프로그램 모니터링 및 컨설팅 총 30회 운영
- 장애인문화예술교육 인식확산 세미나, 역량강화워크숍 및 성과공유회 각 1회 개최

**'20년 추진계획**

- 사업 공모 및 심사·선정: 2월
- 프로그램 운영: 3월~11월
- 프로그램 모니터링 및 컨설팅: 5월~7월
- 네트워킹 프로그램 개최: 9월
- 역량강화워크숍: 10월
- 성과공유회: 11월

**기대효과**

- 장애유형별 문화예술교육으로 장애인에 특성에 맞는 문화예술프로그램 활성화
- 지역에서 장애인문화예술교육 활동 기반 마련

2-9.	공공미술작품 정비사업	지역문화팀
출연금		(계속사업)

**사업목적**

- 도 전역에 공공미술작품 설치 후 장기간 관리 미흡 등의 문제가 제기됨에 따라 2016년부터 단계적으로 사업을 추진한 바,
- 2020년에는 공공미술작품 정비 상시 운영체계를 구축하고, 공공미술작품을 통한 제주 공공미술 활성화 도모

※ 사업시행 근거 : 문화예술진흥법 제39조, 제주특별자치도 문화예술진흥조례 제40조

**사업개요**

- 건 명 : 공공미술작품 정비사업
- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사업비 : 85,000천원(도비)
- 사업내용 : 공공미술작품 아카이브 등록작품(816개소) 점검 및 정비
  - 공공미술작품 정비 상시 운영체계 구축 : 조사, 점검, 보수 및 철거
  - 공공미술작품 보완 조사(2018년 이후 조성 작품)
  - 공공미술작품 아카이브 운영 관리

**'19년 추진실적 및 성과**

- 공공미술작품 정비설계용역(시외버스터미널 외부설치 작품 1개소)

**'20년 추진계획**

- 공공미술작품 보완조사, 우선정비대상 선정 및 정비: 1월~12월
- 공공미술작품 아카이브 운영: 1월~12월

**기대효과**

- 일상생활에서 접하는 공공미술작품 정비를 통한 상시적 관리체계 강화
- 공공미술작품의 보존과 활용을 통한 도민의 문화 향유권 제고

2-10.	해녀문화 우수예술창작 지원사업	예술창작팀 (계속사업)
공기관대행		

**사업목적**

- 유네스코 인류무형문화유산 등재('16.12월)된 제주 해녀문화를 소재로 한 우수 예술창작 사업을 공모·지원함으로써 해녀문화의 가치 확산
- 해녀문화주간('20.9.14.~9.20.) 전후로 다양한 창작 작품 발표 유도  
※ 근거: 「제주특별자치도 해녀 문화 보존 및 전승에 관한 조례」 제3조 및 제4조

**사업개요**

- 건 명 : 해녀문화 우수예술창작 지원사업
- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사업비 : 460,000천원(도비)
- 사업내용 : 해녀문화를 소재로 한 예술창작활동 및 국제교류, 연구사업 등 지원
- 협력기관 : 제주특별자치도(해녀문화유산과)

**'19년 추진실적 및 성과**

- 해녀문화 우수예술 창작지원사업 총 19건 / 217,000천원 지원(총사업비 280,000천원)
- 해녀문화 창작발표회 운영(11월) 총 1건 / 100,000천원 지원(총사업비 100,000천원)

**'20년 추진계획**

- 사업계획 수립 및 업무협약 체결 : 2월~3월
- 사업 공모 및 심의, 선정: 2월~3월
- 지원 사업 교부 및 사업 추진: 3월~11월
- 사업 평가 및 결과보고: 11월~12월

**기대효과**

- 우수한 해녀문화 콘텐츠 발굴 및 해녀문화 가치 확산에 기여
- 제주지역의 고유한 문화인 해녀문화를 활용한 예술 창작 활동을 지원하여 지역문화 정체성 및 다양성 보호

2-11.	해녀문화 우수콘텐츠 운영 지원사업	지역문화팀 (계속사업)
공기관대행		

**사업목적**

- 유네스코 등재를 계기로 해녀문화 가치 확산과 장려
- 제주 특색인 해녀문화로서 해녀의 문화예술활동을 장려하여 지역문화의 다양성 확보 및 해녀문화 발굴·보존·전승

※ 사업시행 근거: 해녀 문화보존 및 전승에 관한 조례 제4조

**사업개요**

- 건 명: 해녀문화 우수콘텐츠 운영 지원사업
- 사업기간: 2020년 1월 ~ 12월
- 사업비: 80,000천원(도비)
- 사업내용: 해녀로 구성된 문화예술 동아리에 대한 창작 및 공연 활동 지원
- 협력기관: 제주특별자치도(해녀문화유산과)

**'19년 추진실적 및 성과**

- 사업 공모 및 지원 : 7개 사업(단체 6건/강사지원 1건) 80,000천원
  - 보조금 교부 및 사업 추진상황 모니터링: 5월~현재
  - 강사 파견: 7월~9월

**'20년 추진계획**

- 사업 공모 및 선정: 1월~3월
- 보조금 교부 및 사업 추진 상황 모니터링: 4월~11월
- 결과 보고 및 환류: 12월

**기대효과**

- 제주해녀의 콘텐츠화로 부가가치 창출, 해녀문화 세계화 촉진
- 제주해녀의 문화활동을 통해 도민의 문화예술 향유 기회 확대

2-12.	<b>해녀문화 교류사업</b>	지역문화팀 (계속사업)
공기관대행		

**사업목적**

- 해녀를 소재로 한 문화 교류를 통해 제주해녀 세계화 촉진
- 제주해녀와 출향해녀, 일본아마 등과의 문화 교류를 통해 국제적 우호 친선 증진 및 해녀문화 보존·전승에 기여
- ※ 사업시행 근거 : 해녀 문화보존 및 전승에 관한 조례 제4조

**사업개요**

- 건 명 : 해녀문화 교류사업
- 사업기간 : 2020년 1월 ~ 12월
- 사업비 : 60,000천원(도비)
- 사업내용 : 제주해녀 축제의 국외 해녀 관계자 초청 및 일본 아라마쓰리 등 국외 해녀문화 행사 참여, 해녀를 콘텐츠로 하는 문화예술 활동 교류
- 협력기관 : 제주특별자치도(해녀문화유산과)

**'19년 추진실적 및 성과**

- 제주해녀 일본 아라마쓰리 프로그램 참가를 위한 현지 사전답사: 5월
- 제주해녀 일본 아라마쓰리 프로그램 참가 및 출향해녀 발자취 조사: 7월
- 제주해녀 일본 아마서밋 참가 및 해양·해녀관련 프로그램 답사: 11월

**'20년 추진계획**

- 한일 교류 계획 수립: 1월~2월
- 아라마쓰리, 아마서밋 등 관련 행사 참가 및 해녀축제 초청: 4월~11월

**기대효과**

- 문화·예술적 시각에서의 해녀문화 콘텐츠화로 해녀문화 세계화 촉진
- 한국해녀와 일본아마의 관계망 구축으로 해녀문화 보존·전승

2-13. 자체	제주문화유산 탐방프로그램 운영	지역문화팀 (계속사업)
-------------	------------------	-----------------

**사업목적**

- 미래의 주역인 청소년을 대상으로 지역문화유산 현장학습 기회를 제공함으로써 문화유산에 대한 관심과 가치 제고 및 보전의식 함양
- ※ 사업시행 근거: 문화재보호법 제1조, 문화유산헌장(1997.12.8.)

**사업개요**

- 건 명: 제주문화유산 탐방프로그램 운영
- 사업기간: 2020년 1월 ~ 12월
- 사 업 비: 20,000천원(자체)
- 사업내용: 도내 문화유산 현장탐방 프로그램 운영

**'19년 추진실적 및 성과**

- 학교 모집 및 운영 : 5개교·460명, 총 12회차 운영
  - 참여학교 모집 공모: 3월
  - 탐방프로그램 운영(신당, 유적지, 지질공원 등) : 4월~12월

**'20년 추진계획**

- 탐방프로그램 계획 수립: 1월
- 학교 모집 및 선정: 1월~2월
- 탐방프로그램 운영: 3월~11월
- 결과 보고 및 환류: 12월

**기대효과**

- 제주 문화유산에 대한 탐구 기회를 제공하여 지역문화의 다양성, 우수성 인식으로 지역정체성 확립에 기여
- 문화유산을 활용한 교육·체험 프로그램 발굴

### 3. 문화정책 및 문화서비스 기반 구축

3-1.	제주문화예술종합포털 '제주人놀다' 운영사업	기획조정팀 (계속사업)
출연금		

#### 사업목적

- 도내에서 개최되는 문화예술 행사 정보를 일원화하여 관리하고, 인터넷·스마트폰 등을 활용한 실시간 등록을 통해 문화예술단체 등의 행사 홍보 효율성 제고 및 도민의 문화 향유 기회 확대

※ 사업시행 근거: 문화예술진흥법 제3조

#### 사업개요

- 건 명: 제주문화포털 '제주人놀다' 운영사업
- 사업기간: 2020년 1월 ~ 12월
- 사 업 비: 21,000천원(도비)
- 사업내용: 제주인놀다 웹사이트 관리 운영 및 홍보 활성화

#### '19년 추진실적

- 운영 및 등록현황 ('19.12.16.기준)

운영현황	연간 방문자수	일평균 방문자수	월평균 방문자수	신규 가입자
	389,741명	1,113명	32,478명	332명(누적2,626명)
등록현황	행사정보(누적)	예술인·단체(누적)		문화시설(누적)
	4,389건	261건 ※예술인(130) 단체(131)		247건

※연간 방문자수 '18년(227,978명) 대비 161,763명(58.4%) 증가

- 홈페이지 기능 개선: 11월 ~ 12월

#### '20년 추진계획

- 외국어 자동번역 서비스 제공: 1월~12월
- 유지보수 계약 체결: 3월~12월

#### 기대효과

- 누구나 편리하게 문화예술정보를 등록 및 공유할 수 있도록 함으로써 도내 문화예술 활성화 및 도민 문화예술 향유 기회 확대

3-2.	<b>문화정책포럼 및 네트워크</b>	기획조정팀 (계속사업)
자체		

**사업목적**

- 국내외 문화정책 방향 진단 등 활발한 의견 공유를 통해 지역 문화예술 발전방향 공동 모색

**사업개요**

- 건 명: 문화정책포럼 및 네트워크
- 사업기간: 2020년 1월 ~ 12월
- 사 업 비: 10,000천원(자체)
- 사업내용
  - 문화정책포럼(재단 현안, 이슈 진단 및 해결방안 모색을 위한 토론회 등 추진)
  - 정책협의회(문화정책 실행기반 마련을 위한 도, 유관기관, 지역예술인과의 지속적 협의, 협업)

**'19년 추진실적 및 성과**

- 지정 토론 및 의견제안방식을 탈피한 협력형 의제도출 토론의 장 마련
  - 미래사업 전략워크숍: 2회 개최, 47명 참가, 11개 의제 도출
- 재단 사업정책방향 설계를 위해 대내외 이해관계자와의 협력기반의 공감대 형성
  - 내부전략워크숍: 29명 참여(회의: 15명), 7개 문화예술사업 이슈 발굴
  - JFAC 미래사업 공유집담회: 31명 참가, 12개 추진·보완 과제 도출

**'20년 추진계획**

- 정책협의회 구성 및 운영: 4월~11월
- 정책포럼 개최: 11월

**기대효과**

- 제주의 대표문화기관으로서 연대와 협력을 통한 민-관 문화거버넌스 구축

3-3. 자체	<b>제주문화예술재단 발간사업</b>	기획조정팀 (계속사업)
------------	----------------------	-----------------

**사업목적**

- 도내 문화예술계의 활동상을 지속적으로 조사, 홍보·보급함으로써 제주 지역의 문화예술 저변 확대
- 재단과 도민, 예술종사자 간 문화예술자원 발굴 및 소통에 기여

**사업개요**

- 건 명: 제주문화예술재단 발간사업
- 사업기간: 2020년 1월 ~ 12월
- 사업비: 82,589천원(자체)
- 사업내용: 기관지 「삶과 문화」, 연차보고서, 제주문화예술활동 현황조사 발간
- 발간 및 제작부수
  - 「삶과 문화」: 연 4회(계간), 각 1000부
  - 연차보고서: 연 1회, 300부
  - 제주문화예술활동 현황조사: 연 1회, 온라인

**'19년 추진실적 및 성과**

- (삶과 문화)제주 문화예술정책 현안 발굴 및 제안, 유망작가 발굴 및 활동상 조명, 문학·공연·전시 등 기획연재 등
- (연차보고서) 재단 연간사업의 성과평가 및 아카이빙
- (제주문화예술활동 현황조사) 제주문화예술 분야별 활동실적 조사, 아카이브

**'20년 추진계획**

- 발간사업 입찰 및 선정: 1월~3월
- 2019년 연차보고서 발간: 1월~3월
- 76호~79호 계간지 발간: 1월~12월
- 2019년 제주문화예술활동 현황조사: 5월~

**기대효과**

- 국내외 다양한 문화예술가 정보제공을 통해 도민의 예술 향유수준 증진
- 주요사업과 실적을 지속적으로 노출함으로써 다양한 관계자들의 이해를 돕고 재단의 공익적 역할과 활동성과 홍보