

제주문화예술 지원사업 신청안내

1. 공통사항 안내

Ⅰ. 2020년도 주요 달라진 점 ····· 4
1.예술지원체계 재편 4
2.다년사업 신설 6
3.집행기준 범위 확대 6
4.지원사업 '교부~집행~정산' 시스템 변화 6
5. 심의과정의 투명성과 객관성 제고 6

Ⅱ. 2020년도 제주문화예술지원사업 한눈에 보기 ····· 7
1.2020년도 제주문화예술재단 문화예술지원사업 7
2.2020년도 예술창작활동지원사업 1차 공모 개요 8

Ⅲ. 공모사업 일정 및 유의사항 안내 ····· 9
1.공모 및 사업기간 9
2.지원신청시 유의사항 9

Ⅳ. 지원신청자격·부적격자·부적격사업·지원신청 예산편성 안내 ·· 10
1.지원신청 자격 10
2.지원신청 부적격자 10
3. 지원신청 부적격 사업 11
4. 지원신청 예산편성 안내 12
5. 심의배제사항 13

Ⅴ. 지원시스템 사용안내 ····· 14
1.지원신청방법 14
2.시스템 사용시 유의사항 14

2. 기초예술창작 활성화

Ⅰ. 신진예술가창작활동지원 ····· 16

Ⅱ. 일반예술창작활동지원 ····· 20
1.문학 20
2.시각예술 22
3.공연예술 24
4.다원예술 26

Ⅲ. 우수기획창작활동지원 ····· 28

Ⅳ. 장애예술인창작활동지원 ····· 30

1.공통사항 안내

Ⅰ. 2020년도 주요 달라진 점
Ⅱ. 2020년도 제주문화예술 지원사업 한눈에 보기
Ⅲ. 공모사업 일정 및 유의사항 안내
Ⅳ. 지원신청자격·부적격자·부적격사업·지원신청·예산편성 안내
Ⅴ. 지원시스템 사용안내



※『산업안전보건법』 제26조의 2에 따라

우리 재단은 "고객의 폭언, 폭행, 그밖에 적정 범위에 벗어난 신체적·정신적 고통을 유발하는 행위로 인한 건강장해가 발생하거나 발생할 현저한 우려가 있는 경우"에는

업무의 일시적 중단(전화연결 종료, 출입제한) 또는 손해배상 청구 등의 지원 등 근로자의 건강장해 예방을 위하여 필요한 조치를 취할 수 있음을 알려드립니다.

※ 우리 재단은「부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률(김영란법)」시행에 따라 부정청탁 및 금품수수를 일절 금지하고 있으며 이러한 행위를 하는 예술인에 대해서는 형사처벌 또는 과태료가 부과됩니다.

Ⅰ 2020년도 주요 달라진 점

1. 예술지원체계 재편

(1) 사업유형 관련

2019년 14개 사업유형		2020년 3개 부문 – 10개 사업유형
(예술창작팀) ① 전문예술창작지원 (A형: 연례정기/ B형: 창작기획) ② 최초예술지원 ③ 장애인 예술가(단체) 활동지원 ④ 예술 활력 프로젝트 지원 ⑤ 국제예술교류지원 ⑥ 문화예술연구 및 평론지원 ⑦ 창작공간 프로그램 지원 ⑧ 대안 문화공간 지원 ⑨ 제주 원로예술인 지원 ⑩ 공연장 상주단체 육성 지원 ⑪ 신생 공연예술단체 및 공간 지원 ⑫ 해녀문화 우수 예술 창작 지원 **(생활청년문화팀)** ⑬ 청년문화매개 특성화지원 ⑭ 생활문화예술 동호회지원	▶	**Ⅰ. 기초예술창작 활성화** ① 예술창작활동지원 ② 공연장상주단체육성지원 ③ 예술공간지원 ④ 장애예술인 창작활동지원 ⑤ 문화예술연구 및 조사 지원 ⑥ 청년문화 매개 특성화 사업 **Ⅱ. 국제예술교류 활성화** ① 작가교환 프로그램 지원 (지정공모) ② 국제 예술교류지원 (일반공모) **Ⅲ. 지역문화 활성화** ① 해녀문화 우수 예술 창작 지원 ② 생활문화예술 동호회 지원

※제주문화예술재단 '2020년 제주문화예술지원사업' 통합 관리 체계 재편

※ 2019년 – 2020년 문화예술지원사업 비교

2019년 14개 사업유형	2020년 3개 부문 – 10개 사업 유형
전문예술창작지원 (A형: 연례정기/B형: 창작기획)	**Ⅰ. 기초 예술창작활성화**
최초예술지원	① 예술창작활동지원(신진예술가/ 일반예술/우수기획/원로예술인 지원)
제주원로예술인지원	② 공연장상주단체육성지원
예술활력 프로젝트지원	③ 예술공간지원
공연장상주단체육성지원	④ 장애예술인 창작활동지원
창작공간프로그램지원	⑤ 문화예술연구 및 조사 지원
대안문화공간지원	⑥ 청년문화매개 특성화 사업
장애인 예술가(단체) 활동지원	**Ⅱ. 국제예술교류**
문화예술연구 및 평론지원	① 작가교환프로그램지원(지정공모)
국제예술교류지원	②국제예술교류지원(일반공모)
신생 공연예술단체 및 공간지원	**Ⅲ. 지역문화 가치 확산**
해녀문화 우수예술창작지원	① 해녀문화 우수예술창작지원
청년문화매개 특성화지원	② 생활문화예술 동호회 지원
생활문화예술 동호회지원	

(2) 지원 기준 및 지원대상 관련

<table>
<tr><th></th><th>2019년</th><th>2020년</th></tr>
<tr><td>지원
체계</td><td><u>생애주기별</u> 지원체계
(생물학적 나이 기준)
• 신진 : 만 24세 ~ 만 34세
• 유망 : 만 35세 ~ 만 49세
• 중견 : 만 50세 ~ 만 69세
• 원로 : 만 70세 이상</td><td><u>경력단계별</u> 지원체계
(첫 활동으로부터의 활동년수 기준)</td></tr>
<tr><td>지원
자격</td><td>문화예술 <u>활동 횟수</u> 기준
개인 최근 3년간 개인발표회 1회 또는 단체발표회 3회 이상 실적이 있는 제주 소재(거주) 예술인
단체 최근 3년간 3회 이상 실적이 있는 제주 소재 전문예술단체</td><td>문화예술 <u>활동 경력</u> 기준
개인 ·신진 : 첫 활동 이후 예술활동경력 <u>10년 이하</u>
·중견 : 첫 활동 이후 예술활동경력 <u>10년 이상</u>
·원로 : 만 70세 이상 예술활동경력 <u>30년 이상</u>
단체 최근 3년간 <u>지원 해당 분야</u> 3회 이상 실적이 있는 제주 소재 예술단체</td></tr>
</table>

※ 첫 활동의 기준 안내

- '첫 활동'이란 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동을 의미하며 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 첫 활동 경력으로 인정하지 않음
  ※ 단, 아직 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동이 없는 신진예술가의 경우에는 학내활동, 워크숍, 교육활동 등을 해당 분야 관련 활동 경력으로 인정함
- 본인의 활동 영역(실연자/기획자/창작자/매개자/작가/기획자 등)과 지원신청서 상 역할이 다른 경우, 지원신청서 상 역할로 첫 활동 산정
  (예) '배우'로서 활동하고, '배우'로 지원신청한 경우, '배우'로서의 경력으로 첫 활동 산정
  (예) '작가'로서 활동하다가 '기획자'로 역할을 전환한 경우, '기획자'로서의 경력으로 첫 활동 산정
- 다원의 경우 본인이 예술 활동을 처음 시작한 분야를 기준으로 첫 활동 산정
- 시각의 경우 기획자는 공동·협력 전시 기획 경력 인정 (단순 운영 스탭 제외)
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함

2. 다년사업 신설

○ 다년간 지원(최대2개년)을 통한 창작·제작 역량 향상과 안정적 창작활동 기반 마련
※ 해당사업 : Ⅰ.기초예술창작활동-①예술창작활동지원-c.우수기획창작활동지원사업
※ "2019년 예술활력프로젝트-창작발표형"은 다년사업으로 아래 사업으로 지원가능
(Ⅰ.기초예술창작활동-①예술창작활동지원-c.우수기획창작활동지원사업/개인: 최대 1천만원, 단체: 최대 5천만원)

3. 집행기준 범위 확대

○ 법인 단체 대표자의 창작활동에 대한 사례비 지급 가능 (총 사업비의 20% 이내)
※『한국문화예술위원회 보조금 운영관리 규정(2019.9.20.)』,『제주문화예술재단 지원금 관리 규정 (2019.12.20.개정 예정)』에 의거 법인 단체 대표자 창작활동에 대한 사례비 지급 가능
(급여성 인건비는 지급 불가)

※ 단,『소득세법』에 의거 대표자의 개인 경비처리가 가능한 **법인단체인 경우에 한하여** 대표자 본인의 창작 사례비 지급가능

※ 법인단체 판단기준: 고유번호증 또는 사업자등록번호 10자리 중 개인·법인 **구분코드가 법인성격코드인 경우 (예: ×××-82-×××××)**

4. 지원사업 '교부~집행~정산' 시스템 변화

○ '지원신청-접수-교부-집행-정산-결과보고' 등 지원사업 일련의 과정 전체에 대해 국가문화예술지원시스템(NCAS) 전면 사용
※ 단 "공연장 상주단체 육성지원사업"의 경우 '지원신청(국가문화예술지원시스템)' ~ '교부, 집행, 정산 (e나라도움)' 사용 (2019년과 동일)

5. 심의 과정의 투명성과 객관성 제고

○ 예술성 중심의 심의기준 강화를 위해 예술가의 예술적 비전 제시 및 블라인드(문학, 시각예술) 심의 확대
(기존) 가중치 30 % → (확대) 가중치 40 % 이상으로 구성
○ 심의위원 5명 이상 구성 시 최고·최저점을 제외하여 평균 점수 산술 후 심의 반영

II 2020년도 제주문화예술재단 문화예술지원사업 한눈에 보기

1. 2020년도 제주문화예술재단 문화예술지원사업

지원사업명				지원신청분야				지원자격		지원기간	공모일정	소관부서
				문학	시각	공연	다원	개인	단체			
Ⅰ. 기초예술창작활성화	① 예술창작활동지원	a. 신진예술가창작활동지원		●	●	●	●	●		단년	1차 공모	예술창작팀
		b. 일반예술창작활동지원		●	●	●	●	●	●	단년		
		c. 우수기획창작활동지원		●	●	●	●	●	●	단년		
				●	●	●	●	●	●	다년		
		d. 제주원로예술인지원		●	●	●	●	●		단년	2차 공모	
	② 공연장상주단체육성지원					●			●	단년	2차 공모	예술창작팀
	③ 예술공간지원	a. 재단운영공간	기획공모	산지천갤러리	미정			미정		단년	별도 공모	(가) 예술공간통합운영팀
				예술공간이아						단년		
			레지던스	예술공간이아						단년		
				예술곶산양						단년		
			초청공모	예술공간이아						단년		
		b. 일반공모	예술공간특성화지원		●	●	●	●	●	단년	2차 공모	예술창작팀
	④ 장애예술인창작활동지원			●	●	●	●	●	●	단년	1차 공모	
	⑤ 문화예술연구 및 조사지원			●	●	●	●	●	●	단년	2차 공모	
	⑥ 청년문화매개특성화사업	a. 청년예술 처음발표지원		●	●	●	●	●		단년	별도 공모	생활청년문화팀
		b. 청년유망예술가 육성지원		●	●	●	●	●				
		c. 청년예술창작공간 임대료 지원		●	●	●	●	●				
		d. 청년문화기획 프로젝트 지원		●	●	●	●	●	●			
Ⅱ. 국제예술교류활성화	① 지정공모 : 작가교환 프로그램 (호주 - 아츠 태즈메이니아)				●			●		단년	별도 공모	(가) 예술공간통합운영팀
	② 일반공모 : 국제예술교류지원사업			●	●	●	●	●	●	단년	2차 공모	예술창작팀
Ⅲ. 지역문화활성화	① 해녀문화우수예술창작지원			●	●	●	●	●	●	단년	별도 공모	지역문화팀
	② 생활문화예술동호회 지원			●	●	●	●		●	단년	별도 공모	생활청년문화팀

※ 사업별 세부 사항은 소관부서로 문의
※ 제주문화예술교육사업은 별도 공지

2. 2020년도 예술창작활동지원사업 1차공모 개요

구분		신진예술가창작활동	일반예술창작활동	우수기획창작활동	장애예술인창작활동
지원목적		신진 예술가의 예술 현장 진입 장벽 해소 신진 예술가의 창작활동 기회 확대 및 예술인으로서의 성장 지원	예술인 및 예술단체의 창작역량 강화 및 창작활동 지원	우수한 예술기획의 단·다년간 지원을 통하여 안정적 창작기반을 마련하고 실험적이고 독창적인 예술적 성취를 위한 기회 부여 및 가치 확산	장애 예술인·예술단체 발굴, 지원을 통한 문화예술 단체 및 예술가 창작역량 강화 장애 예술인·예술단체 창작, 발표 활동 활성화 지원을 통한 예술의 다양성 증진
신청자격	개인	첫 활동이후 ~ 예술활동경력 10년 이하 제주소재(거주) 예술가 (공고일 기준) ※ 첫 발표지원 가능	예술활동경력 10년 이상 제주 소재(거주) 예술가 (공고일 기준)	해당 분야 기획 경력이 있는 제주 소재(거주) 예술인 (공고일 기준)	장애예술가
	단체	-	최근 3년간 (2017~2019년) 지원해당분야3회이상 실적이 있는 제주 소재 예술단체	해당 분야 기획 경력이 있는 사업 전담 기획자 1인을 포함한 제주 소재 예술단체	단체 대표자가 장애인인 단체 또는 단체 구성원 또는 프로젝트 참여자 중 장애인이 30% 이상 포함된 단체
지원규모	개인	300 ~ 500만원	300 ~ 700만원	최대 5,000만원 (분야별 지원금액 상이)	300 ~ 700만원
	단체	-	500 ~ 2,000만원 (분야별 지원금액 상이)		500 ~ 2,000만원
심의방법		1. 행정심의 2. 서류심의 3. 토론심의	1. 행정심의 2. 서류심의 3. 토론심의	1. 행정심의 2. 서류심의 **3. 인터뷰 심의(공개)** 4. 토론심의	1. 행정심의 2. 서류심의 3. 토론심의

Ⅲ 공모사업 일정 및 유의사항 안내

1. 공모 및 사업기간

(1) 1차 공모

○ 공고기간 : 2019. 12. 31. (화) ~ 2020. 1. 17. (금)
○ 접수기간 : 2020. 1. 2. (목) 09:00 ~ 1. 17. (금) 18:00
○ 사업기간 : 2020. 2. 1. (토) ~ 12. 31. (목)

(2) 2차 공모

○ 공고기간 : 2020. 1월말 예정
○ 접수기간 : 2020. 1월말 예정
○ 사업기간 : 2020. 3. 1. (일) ~ 12. 31. (목)

2. 지원신청시 유의사항

(1) 수행하는 사업 내용에 포함된 작품에 대한 저작권이 단체에 없는 경우 지원신청 당시 원작자의 지적재산권에 대한 사용 동의서 필수 제출

(2) 지원신청서에 개인 및 단체 정보를 허위로 기재하거나, 자료를 허위로 제출할 경우, 관련 법령 및 지침에 따라 지원 결정된 지원금의 전부 또는 일부가 취소될 수 있음

(3) 활동 경력증빙 상의 개인·단체가 지원신청 개인·단체와 일치하지 않는 경우 해당 증빙 불인정

(4) 1개 단체(개인)는, 1개 사업만 선정·지원신청 가능하며 단, 국제예술교류지원사업, 문화예술연구 및 조사 지원사업은 중복지원 가능
※ 공연장상주단체육성지원사업 선정단체는 국제예술교류지원사업에 한하여 중복지원 가능

(5) 한 신청인·단체가 실질적으로 동일한 사업을 제주문화예술지원 여러 사업 유형에 복수로 신청할 수 없으며, 복수로 신청할 경우 해당사업 모두 선정대상에서 제외함
※ 동일한 내용의 사업을 이중으로 신청할 수 없으며, 지원결정 후 동일하다고 판단할 시 지원결정 취소 및 지원금 회수 조치

(6) 공모 심의기간 중 진행되는 지원신청사업은 최종 선정 결과에 따라 사후 지원이 가능함

Ⅳ 지원신청자격 · 부적격자 · 부적격사업 · 지원신청 예산편성 안내

**지원신청 부적격자, 부적격사업에 해당 시 심의위원회에 결격사유 안내하고 '0'점 처리하며,
지원 결정 후 발견될 경우 지원 취소 및 지원금 회수 조치**

1. 지원신청 자격

○ 예술인 및 예술단체 (국가문화예술지원시스템 회원가입 후 신청가능)

개인	**공고일 기준 제주특별자치도에 주소를 두고 거주하고 있는 자** ※ 초/중/고교 및 대학(교) 재 휴학생 신청 불가(대학원생 가능) ※ 선정된 개인은 최종결과 발표 후 10일 이내에 신청자격 증빙자료를 필수 제출하여야 하며, 증빙자료 미제출 또는 자격 미달이 확인되는 경우에는 선정이 취소됨 [공고일 기준 제주특별자치도 거주 증빙서류: 주민등록등초본(공고일 이후 발급된 서류)] ※ 사업특성에 따라 사업별로 예외를 둘 수 있으며 해당사업 공고문 반드시 참조
단체	제주특별자치도 소재를 증빙하는 사업자등록증, 법인등록증, 고유번호증 중 최소 1종 필수 제출

2. 지원신청 부적격자

(1) 지원신청 개인(단체) 부적격 기준

○ 대한민국 국적이 아닌 개인
○ 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술 기관 및 단체
※ 공연장상주단체육성지원사업 신청 주체인 공공 공연장은 예외
○ 국고 또는 지방자치단체의 지방비를 지원받아 운영되는 단체
○ 정부지자체 및 산하 국립·공립 또는 출자출연기관으로부터 국고 또는 지방비를 정규예산으로 지원받는 단체
○ 주 목적이 문화예술 활동이 아닌 학교·종교·친교 기관이거나 이들 기관의 소속 또는 운영 단체
○ 언론사 및 언론사 소속의 단체

(2) 과거 지원금 수혜 경력 관련 부적격 기준

○ 관계 법령 및 「보조금 운영관리규정」의 처리기준에 따라 지원이 제한된 개인·단체
○ 재단으로부터 지원금 반납 통보를 받고 신청 접수기한까지 지원금을 반납하지 않은 개인·단체
○ 신청 접수기한까지 전년도 지원사업의 정산보고서를 제출하지 않은 개인·단체 또는 전년도 정산보고서 제출기한(60일)을 초과한 개인·단체
○ 전년도 또는 전 회차에 지원대상사업을 포기한 개인·단체
※ 단, 지원대상 제한범위는 해당 사업유형에 한하며, 정해진 기한 내에 사업을 포기하거나 재단이 정당한 사유로 인정한 경우는 예외로 함

(3) 관련 규정, 법률 및 지침 위반행위자

○ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체

※ 단, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외

○ 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소중이거나 형 집행 중인 자(제주문화예술재단 지원금 관리규정 제7조제5항 2019.12.20.개정)

○ 「예술인복지법」제6조의2에 따른 '불공정행위의 금지' 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 개인·단체

○ 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 형 집행 중인 개인·단체

○ 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 개인·단체

3. 지원신청 부적격 사업

(1) 사업목적 및 내용 부적격 기준

○ 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업

○ 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 기업체 또는 기업체 산하 조직의 사업

○ 특정 정파나 정치적 입장에 편향된 사업

○ 졸업작품 및 학위청구 관련 발표 사업

○ 지원금을 통한 재교부 사업, 경연대회, 공모사업(시상금, 상금 심사비, 상품(권) 지급 불가)

○ 참가비(출품료)를 받는 사업

○ 지원금 적립 및 융자 지원 사업

○ 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업

○ 문화예술 창작 및 발표활동이 아닌 영리 목적의 사업

○ 사업 수행 인원 중 50%이상이 초·중·고·대학생으로 구성된 사업

(2) 예산 부적격 기준

○ 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 예술경영지원센터 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업

○ 제주특별자치도, 제주시, 서귀포시 등 지방자치단체 직접 지원 사업

※ 사업 특성에 따라 사업별로 예외를 둘 수 있으며 해당 사업 공고문 반드시 참조

4. 지원신청 예산편성 안내

(1) 사업 목적 달성을 위해 필요한 예술 활동에 소요되는 직접 경비만 지원함
※ 단, 일부 사업유형에 따라 운영경비 지원 가능

(2) 교부 신청 전 집행한 예산에 대해 보조금 및 자부담 예산으로 보전할 수 없음
※ 단, 심의기간 중 진행되는 지원신청 사업 및 재단이 정당한 사유로 인정한 경우는 예외로 함

(3) 선정된 신청인·단체가 사업수행 시 지원신청 당시의 ***사업규모 및 내용을 대폭 변경할 수 없음**
※ 공연·행사횟수·전시일수, 지휘자·연출가·극작가·안무가 등 주요 출연진·제작진, 사업장소 등이 크게 변경될 경우 지원금 취소, 삭감 등 불이익이 적용될 수 있음

(4) 교부 신청시 지원신청 당시의 사례비(출연료, 원고료, 창작활동비 등) 예산을 초과하여 편성할 수 없음

(5) 지원 신청시 자부담을 편성하여 선정되면 확정된 지원금에 비례하여 자부담을 유지하여야 함

지원신청시				지원금 확정시		
신청예산 (C=A+B)	신청지원금 (A)	신청자부담 (B)	▶	확정예산 (F=D+E)	확정지원금 (D)	확정자부담 (E)
1,100만원	1,000만원	100만원		770만원	700만원	70만원

(6) 사업비에 편성된 자부담은 반드시 교부 신청 전 선입금 후 전액 집행하여야 하며, 미집행시 자부담 집행비율에 따라 지원금을 반환하여야 함

교부신청시				집행완료시		
확정예산 (F=D+E)	확정지원금 (D)	확정자부담 (E)	▶	실집행예산 (F=D+E)	집행지원금 (D)	집행자부담 (E)
770만원	700만원	70만원		763만원	700만원	63만원

⇨ 자부담 7만원(자부담 10%) 미집행, 지원금 70만원(지원금 10%) 반환

(7) 지원사업의 지원금 정산과 관련하여 회계검사제도 운영(1,000만원 이상 의무)

※ 회계검사수수료 단가 가이드라인 ('20.6월 이후 수수료 변경될 수 있음)

사업규모	수수료
1천 5백만원 미만	217,000원
1천 5백만원 ~ 3천만원 미만	290,000원
3천만원 ~ 4천만원 미만	346,000원
4천만원 ~ 5천만원 미만	375,000원
5천만원 ~ 6천만원 미만	520,000원
6천만원 ~ 7천만원 미만	563,000원
7천만원 ~ 8천만원 미만	607,000원
8천만원 ~ 9천만원 미만	650,000원
9천만원 ~ 1억원 미만	694,000원
1억원 ~ 2억원 미만	873,000원

※ 회계검사 대상 금액은 자부담을 포함한 총 사업비 규모로 산출함

(예) 지원금 2천만원 + 자부담 5백만원 사업의 경우, 회계검사 대상 금액은 2천5백만원

5. 심의배제사항

(1) 지원신청자격의 조건을 모두 충족하지 않았을 경우
(2) 신청제한사항(부적격자, 부적격 사업)에 해당하는 경우
(3) 지원사업 유형에 따른 필수제출자료가 미비할 경우
(4) 지원신청서의 주최, 주관이 명확하지 않거나, 지원신청자(단체)가 주체가 아닌 경우(대규모 행사의 부속 사업 등)

심의배제사항에 해당되거나 감점이 적용되는 등
불이익에 대한 모든 책임은 지원신청자에게 있습니다.

V 지원시스템 사용안내

1. 지원신청방법

(1) 국가문화예술지원시스템(https://www.ncas.or.kr)을 통한 인터넷 신청 접수

○ 국가문화예술지원시스템 이외의 이메일, 우편, 방문 접수 불가합니다.
- 단체가 수행하는 사업은 대표자 개인 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청이 불가합니다. (신청 접수시 심의배제)
- 단체 지원신청시 국가문화예술지원시스템(NCAS) '단체 대표자(개인)' 회원가입 후 '단체' 회원가입 및 지원신청 가능

○ 국가문화예술지원시스템(NCAS)의 '내정보방'에 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보를 신청 시점 기준으로 수정하여야 합니다.(개인·단체의 명칭, 대표자명, 주소, 경력사항 등)

○ 2020년도 제주문화예술지원사업은 지원신청부터 선정, 교부, 정산의 전체 과정을 국가문화예술지원시스템(NCAS)으로 수행합니다.
※ 예외: 공연장상주단체육성지원사업(교부 이후 e나라도움 시스템 사용)

국가문화예술지원시스템 (NCAS)접속, 회원가입 및 로그인	▶	[보조금 주관기관] '제주문화예술재단' 선택	▶
[신청 가능한 지원 사업] 공모사업 확인 후 신청할 '신청분야(장르)' 선택	▶	신청사업 정보 입력	▶
[최종 첨부파일 확인] ※분야별 지정된 지원신청서(양식) 및 필수 제출자료를 작성하여 첨부	▶	[지원신청서 최종제출하기] 클릭 지원신청 완료	

2. 시스템 사용시 유의사항

(1) 지원 신청 마감 당일은 신청자가 몰려 시스템(국가문화예술지원시스템) 과부하가 예상되니 사전에 신청하시기 바랍니다.

(2) 지원시스템에 신청 시 지원신청서 미제출, 사업별 필수자료 미제출, 지원신청서 양식 미준수(타 사업 신청서 양식 사용)는 심의 배제처리 됩니다.
※ 단, 제출된 첨부파일 내 이미지 등이 손상된 경우 심의 전까지 보완요청 할 수 있음

(3) 신청서 제출 이후라도 신청 마감일 18:00시 이전까지는 수정제출이 가능하오니, 신청서 제출 후 반드시 작성내용 및 첨부파일을 다시 확인해주시기 바랍니다.

위 사항과 관련하여 발생하는 불이익에 대한 모든 책임은 지원신청자에게 있습니다.

2. 기초예술 창작 활성화

제주를 기반으로 한 기초예술창작활동에 대한
지속가능한 지원

Ⅰ. 신진예술가창작활동지원

Ⅱ. 일반예술창작활동지원

Ⅲ. 우수기획창작활동지원

Ⅳ. 장애예술인창작활동지원



※ 첫 활동의 기준 안내

- 대중에게 공개적으로 발표한 첫 활동으로, 학내 활동 및 졸업작품(졸업공연, 졸업전시, 학위청구전 등)은 첫 활동 경력으로 인정하지 않음
  ※ 단, 아직 대중에게 공개적으로 발표한 활동이력(첫 활동)이 없는 신진예술가의 경우 해당 분야 관련 예술 활동으로 인정 (학내 활동, 워크숍, 교육활동 등)
- 본인의 활동 영역(실연자/기획자/창작자/매개자/작가/기획자 등)과 지원신청서 상 역할이 다른 경우, 지원신청서 상 역할로 첫 활동 산정
  (예) '배우'로서 활동하고, '배우'로 지원신청한 경우, '배우'로서의 경력으로 첫 활동 산정
  (예) '작가'로서 활동하다가 '기획자'로 역할을 전환한 경우, '기획자'로서의 경력으로 첫 활동 산정
- 다원의 경우 본인이 예술 활동을 처음 시작한 분야를 기준으로 첫 활동 산정
- 시각의 경우 기획자는 공동·협력 전시 기획 경력 인정 (단순 운영 스탭 제외)
- 예술단체의 경우, 단체명으로 진행한 첫 활동을 기준으로 함

Ⅰ 신진예술가창작활동지원

○ 신진 예술가의 예술 현장 진입 장벽 해소
○ 신진 예술가의 창작활동 기회 확대 및 예술인으로서의 성장 지원

신청자격

구분	지원자격
개인	첫 활동이후 ~ 예술활동경력 10년 이하 제주 소재(거주) 예술가 (공고일 기준) **※ 첫 발표지원 가능** - 생물학적(만 35세 이하) 첫 발표지원은 청년예술 처음발표지원에서도 신청가능(단, 이중신청 불가)

지원내용

• 2020. 12. 31.까지 창작 작품 발표가 가능한 분야별 아래의 사업

분야	지원항목
문학	• 문학작품 발간 및 문학행사 지원 - 시, 시조, 동시, 소설, 동화, 수필, 희곡, 평론
시각예술	• 시각예술분야 전시 및 행사 지원 - 한국화, 서예, 문인화, 서양화, 판화, 조각, 공예, 설치, 디자인, 미디어, 사진, 건축, 기타(복합장르) ※ 신청자 포함 2인 이상의 기획전시 신청 가능
공연예술	• 공연예술분야 창작발표 및 행사 지원 - 연극 : 창작극, 번연극, 넌버벌, 마임, 뮤지컬, 인형극, 아동극 등 - 음악 : 성악, 합창, 오페라, 관현악, 실내악, 기악, 작곡, 대중음악 등 - 전통예술 : 전통연희, 국악, 전통무용, 창작국악 등 - 무용 : 한국무용, 현대무용, 발레, 창작무용극 등
다원예술	• 예술 장르간 융·복합 예술활동 지원 • 정보과학기술, 매체미학, 과학·공학·산업·디지털콘텐츠 등 비예술 분야와 예술 장르간 융·복합 예술활동 지원 • 기존 예술 장르에 속하지 않는 예술 장르 및 독립예술(서브컬쳐) 지원 - 융복합형, 실험, 복합, 기타

지원규모

• 최소 300만원 ~ 최대 500만원

제출 자료

구분	세부내용
필수	① 지원신청서(지정서식 다운로드: 재단 홈페이지) - 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재 ② 분야별 필수 제출자료(※ 다음 페이지 안내)
선택	① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적, 음원, 영상 등) ※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인

분야별 필수 제출 자료

<table>
<tr><th>분야</th><th>제출자료</th><th>유의사항</th></tr>
<tr><td>문학</td><td>- 2020년도 발간 예정인 무기명 원고(이름 기재하지 말 것)
- 미발간된 개인 창작 작품(발표작과 미발표작 구분 없음)
<table>
<tr><th colspan="2">구분</th><th>제출편수</th><th>작품당 분량</th></tr>
<tr><td colspan="2">시, 시조, 동시</td><td>10편</td><td>분량제한 없음</td></tr>
<tr><td rowspan="2">소설</td><td>단편</td><td>2편</td><td>200자 원고지 100매 내외</td></tr>
<tr><td>중/장편</td><td>1편</td><td>200자 원고지 200매 내외</td></tr>
<tr><td rowspan="2">동화</td><td>단편</td><td>2편</td><td>200자 원고지 30매 내외</td></tr>
<tr><td>중/장편</td><td>1편</td><td>200자 원고지 200매 내외</td></tr>
<tr><td colspan="2">수필</td><td>3편</td><td>분량제한 없음</td></tr>
<tr><td colspan="2">희곡</td><td>2편</td><td>200자 원고지 150매 내외</td></tr>
<tr><td colspan="2">평론</td><td>2편</td><td>분량제한 없음</td></tr>
</table>
※ 발간물 국제표준도서번호(ISBN)등록 필수</td><td>- 지원신청서 내 첨부
(별도 제출 불가)

- 제출작품 원고 편수를
지키지 않을 경우,
심의 대상에서 제외</td></tr>
<tr><td>시각 예술</td><td>- 포트폴리오 (지정서식 다운로드: 재단 홈페이지)
: 기존 작품 및 2020년도 전시예정 작품 10점
※ 중복되는 작품 이미지파일 제출 시 심의배제
(예: 동일한 작품을 여러 각도로 촬영한 이미지 등)
※ 전시예정 작품이 없는 경우, 구성이미지로 대체 가능</td><td></td></tr>
<tr><td>공연 예술</td><td>- 본인이 활동했던 영상 또는 사진, 음원
(작곡의 경우 악보로 대체 가능)
※ 영상 파일형식 : avi, wmv
음원 파일형식 : mp3, wav</td><td>- 지원신청서 내
URL 링크 삽입 제출 시
음원/영상 파일이
열리는지 반드시 확인</td></tr>
<tr><td>다원 예술</td><td>- 포트폴리오 (지정서식 다운로드: 재단 홈페이지)</td><td>- 포토폴리오 내
영상/음원 등을 확인할
수 있는 URL링크가
있을 시 열리는지
반드시 확인</td></tr>
</table>

유의사항

- 문학, 시각예술의 경우 작품원고, 포트폴리오 등의 이름을 기재하거나 편수(작품수)를 지키지 않을 경우 심의대상에서 제외
- 신청 시 필수 제출서류 누락이 있을 경우 심의에서 탈락됨
- 첨부파일 (URL링크, 영상, 음원파일 등)이 최종 제출하는 지원신청서 내에서 열리는지 반드시 확인
- 필수, 선택 제출서류는 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통해 지원신청시 반드시 함께 첨부하여 제출(지정양식 준수 필수/ 총 용량은 최대 100MB 까지 첨부 가능)
- 국가문화예술지원시스템(NCAS)의 '내정보방'내 회원정보' 반드시 작성 및 최신 정보로 수정

심의절차

1차 행정심의		2차 서류심의		3차 토론심의
필수제출서류 확인		지원신청서 심의		전문가 집체토론
필수 제출서류 (지정된 지원신청서 등) 미제출 시 탈락	▶	심의 기준에 따른 서류 심의 (심의위원 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함) ※ 사전 블라인드 심의 (문학: 작품원고, 시각예술:포트폴리오)	▶	2차 심의결과에 따른 세부 지원금 확정

심의기준

· 문학

구분	심의기준	가중치	주요 심의내용
계획	집필계획의 구체성 / 적정성	30	- 집필계획은 구체적이고 적정한가 - 제출원고와 집필계획이 서로 부합하는가 - 예술인으로서 본인의 작업에 대한 고민(탐구의식, 문제의식 등)과 예술적 비전(장기적으로 지향하는 목표)을 얼마나 구체적으로 제시하고 있는가
실행	원고의 우수성 / 완성도	40	- 제출원고는 문학적으로 우수하고 완성도가 높은가
	사업 수행역량	20	- 발간을 진행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가 (창작역량 및 발전 가능성)
성과	기대되는 성과	10	- 계획된 작품이 독자나 다른 작가에게 영향력을 미치며 우리 제주문학 발전에 기여할 수 있다고 기대되는가

· 시각예술

구분	심의기준	가중치	주요 심의내용
계획	사업의 구체성 / 적정성	30	- 지원사업의 목적에 부합하는가 - 사업계획은 구체적이고 충실한가 - 사업예산은 합리적이고 구체적으로 책정되었는가 - 사업목적 달성을 위한 기간, 장소 등은 적정한가 - 예술인으로서 본인의 작업에 대한 고민(탐구의식, 문제의식 등)과 예술적 비전(장기적으로 지향하는 목표)을 얼마나 구체적으로 제시하고 있는가
실행	사업의 예술성	40	- 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가 - 해당 작품의 예술성, 독창성, 완성도, 새로운 지평을 제시
	사업 수행역량	20	- 사업에 참여하기로 한 인력의 예술적 기량은 우수하며, 사업 기간에 추진해낼 역량이 있는가 - 전시의 준비과정 및 추진 일정은 충실하게 마련되어 있는가 - 사업계획에 관객 개발 및 소통에 대한 노력이 있는가
성과	기대되는 성과	10	- 전시가 실현되었을 때 기대되는 예술적 성취도가 높은가 - 전시를 통해 시각예술 분야의 발전에 기여할 수 있으며 다양성 확보의 계기를 만들 수 있는가

심의기준

· 공연예술 / 다원예술

구분	심의기준	가중치	주요 심의내용
계획	사업의 구체성 / 적정성	30	- 지원사업의 목적에 부합하는가 - 사업계획은 구체적이고 충실한가 - 사업예산은 합리적이고 구체적으로 책정되었는가 - 예술인으로서 본인의 작업에 대한 고민(탐구의식, 문제의식등)과 예술적 비전(장기적으로 지향하는 목표)을 얼마나 구체적으로 제시하고 있는가
실행	사업의 예술성	40	- 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가 - 해당작품의 예술성, 독창성, 완성도 등 연출, 안무, 기획의도는 창의적이고 참신한가
	사업 수행역량	20	- 사업에 참여하기로 한 인력(출연진, 제작진 등)의 예술적 기량은 우수하며, 사업 기간에 추진해낼 역량이 있는가 - 사업 운영을 위한 수행능력(조직, 인력 등)을 확보하고 있으며, 사업 추진 경험을 보유하고 있는가 - 사업 실행을 위한 준비가 구체적이고 실행가능성이 높은가 - 관객 개발 및 홍보 계획이 구체적이고 적정한가
성과	기대되는 성과	10	- 발표하고자 하는 작품은 해당 분야 활성화 및 발전에 기여할 수 있으며 다양성 확보의 계기를 만들 수 있는가 - 이번 작품을 통해 이루고자 하는 예술가(단체)의 목표는 명확하며 설득력이 있는가

II 일반예술창작활동지원

○ 예술인 및 예술단체의 창작역량 강화 및 창작활동 지원

1. 문학

세부분야

• 시, 시조, 동시, 소설, 동화, 수필, 희곡, 평론

신청자격

구분	지원자격
개인	예술활동경력 10년 이상 제주 소재(거주) 예술가(공고일 기준)
단체	최근 3년간(2017~2019년) 지원 해당 분야 3회 이상 실적이 있는 제주 소재 예술단체

지원내용 및 대상

• 2020. 12. 31.까지 창작집 발간, 문학행사 등 사업완료가 가능한 사업
- 창작집 발간은 출간물 형태로 한정
- 미발간 원고로만 구성된 개인 창작집 인정(기 발간 원고 수록 불가)

※ 발간물 국제표준도서번호 (ISBN) 등록 필수

지원항목

• 문학작품 창작 및 발간 지원 또는 비영리 문학단체가 국내에서 발간하는 문예지의 원고료 및 인쇄출판비 지원
• 문학분야 창작활동 활성화를 위한 기획 프로그램 추진 시 직접 경비 지원
- 사업과 직접 관련이 없는 단체의 운영 · 경상경비는 지원불가

※『소득세법』에 의거 대표자의 개인경비 처리가 가능한 법인 단체인 경우, 대표자의 창작사례비 편성 가능(총 사업비의 20% 이내)

※ 지원 신청금이 1천만원 이상인 경우 회계검사 수수료 편성 필수

지원규모

구분	지원규모
개인	300만원 ~ 700만원
단체	500만원 ~ 1,800만원

제출자료

개인 – 필수

① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지)
- 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재

② 2020년도 발간 예정인 무기명 원고 (이름 기재하지 말 것)
- 미발간된 개인 창작 작품 (발표작과 미발표작 구분 없음)

구분		제출편수	작품당 분량
시, 시조, 동시		10편	분량제한 없음
소설	단편	2편	200자 원고지 100매 내외
	중/장편	1편	200자 원고지 200매 내외
동화	단편	2편	200자 원고지 30매 내외
	중/장편	1편	200자 원고지 200매 내외
수필		3편	분량제한 없음
희곡		2편	200자 원고지 150매 내외
평론		2편	분량제한 없음

※ 지원신청서 내 첨부 (별도 제출 불가)

※ 제출작품 원고 편수를 지키지 않을 경우, 심의 대상에서 제외

개인 – 선택

① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료
(대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등)

※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인

제출자료

구분		세부내용
단체	필수	① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지) - 과거 주요 활동내역 및 2020년 사업계획 등 기재 ② 최근 3년간(2017~2019년) 신청단체의 활동경력 증빙자료 ③ 단체의 성격을 알 수 있는 법적 증빙 서류 - 고유번호증, 사업자등록증 등의 사본 ④ 단체에서 발간한 문예지(기관지) - 2017~2019년도에 발행한 해당 문예지(기관지) 중 기획과 내용이 우수하다고 판단하는 1호를 선택하여 3권 제출 (우편제출: 우편물은 마감일 기준 우체국 우편 소인분 까지 인정)
	선택	① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적, 음원, 영상 등) ※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인

유의사항

- 제출작품 원고의 경우 이름을 기재하거나 편수를 지키지 않을 경우, 심의 대상에서 제외
- 신청 시 필수 제출서류 누락이 있을 경우 심의에서 탈락됨
- 첨부파일 (URL링크, 영상, 음원파일 등)이 최종 제출하는 지원신청서 내에서 열리는지 반드시 확인
- 필수, 선택 제출서류는 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통해 지원신청시 반드시 함께 첨부하여 제출
  (지정양식 준수 필수/ 총 용량은 최대 100MB 까지 첨부 가능)
- 국가문화예술지원시스템(NCAS)의 '내정보방'내 회원정보' 반드시 작성 및 최신 정보로 수정

심의절차

1차 행정심의	2차 서류심의	3차 토론심의
필수제출서류 확인	지원신청서 심의	전문가 집체토론
필수 제출서류 (지정된 지원신청서 등) 미제출 시 탈락	▶ 심의 기준에 따른 서류 심의 (심의위원 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함) ※작품원고 사전 블라인드 심의	▶ 2차 심의결과에 따른 세부 지원금 확정

심의기준

구분	심의기준	가중치	주요 심의내용	
			개인	단체
계획	집필계획의 구체성/ 적정성	30	- 집필계획은 구체적이고 적정한가 - 제출원고와 집필계획의 부합성 - 예술인으로서 본인의 작업에 대한 고민(탐구의식, 문제의식 등)과 예술적 비전(장기적으로 지향하는 목표)을 얼마나 구체적으로 제시하고 있는가	
실행	원고의 우수성/ 완성도	40	- 제출원고는 문학적으로 우수하고 완성도가 높은가	※ 문학단체 기관지인 경우 - 해당장르의 대표성을 지니고 있는가 - 원고료의 지급수준은 적정한가 - 사업의 안정성과 지속가능성은 어느 정도인가 - 자체 구독자 증진을 위한 홍보, 마케팅 계획 및 독자 참여채널을 확보하고 있는가
	사업 수행역량	20	- 발간을 진행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가 (창작역량 및 발전 가능성)	
성과	기대되는 성과	10	- 계획된 작품이 독자나 다른 작가에게 영향력을 미치며 우리 제주문학 발전에 기여할 수 있다고 기대되는가	

2. 시각예술

세부분야

• 한국화, 서예, 문인화, 서양화, 판화, 조각, 공예, 설치, 디자인, 미디어, 사진, 건축, 기타(복합장르)

신청자격

구분	지원자격
개인	예술활동경력 10년 이상 제주 소재(거주) 예술가(공고일 기준)
단체	최근 3년간(2017~2019년) 지원 해당 분야 3회 이상 실적이 있는 제주 소재 예술단체

지원내용 및 대상

• 2020. 12. 31.까지 발표하는 시각예술분야 전시 및 행사 활동 지원
- 한국화, 서예, 문인화, 서양화, 판화, 조각, 공예, 설치, 디자인, 미디어, 사진, 건축, 기타(복합장르)

※ 신청자 포함 2인 이상의 기획전시 신청 가능

지원항목

• 전시 기획 및 구현에 소요되는 직접 경비
- 사업과 직접 관련이 없는 단체의 운영 · 경상경비는 지원 불가

※『소득세법』에 의거 대표자의 개인경비 처리가 가능한 법인 단체인 경우, 대표자의 창작사례비 편성 가능(총 사업비의 20% 이내)

※ 지원 신청금이 1천만원 이상인 경우 회계검사 수수료 편성 필수

지원규모

구분	지원규모
개인	300만원 ~ 700만원
단체(2인 이상 기획 프로젝트 포함)	500만원 ~ 2,000만원

제출자료

구분		세부내용
개인	필수	① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지) - 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재 ② 포트폴리오 (지정서식 다운로드: 재단 홈페이지) - 기존 작품 및 2020년도 전시예정 작품 10점 ※ 중복되는 작품 이미지파일 제출 시 심의배제 (예: 동일한 작품을 여러 각도로 촬영한 이미지 등) ※ 전시예정 작품이 없는 경우, 구성이미지로 대체 가능
	선택	① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등) ※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인
단체	필수	① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지) - 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재 ② 최근 3년간(2017~2019년) 신청단체의 활동경력 증빙자료 ③ 단체의 성격을 알 수 있는 법적 증빙 서류 - 고유번호증, 사업자등록증 등의 사본 ④ 단체에서 발간한 전시도록 - 2017~2019년도에 발행한 해당 전시도록 중 기획과 내용이 우수하다고 판단하는 1호를 선택하여 3권 제출 (우편제출: 우편물은 마감일 기준 우체국 우편 소인분 까지 인정)
	선택	① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등) ※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인

유의사항

- 포트폴리오에 이름을 기재하거나 작품 수를 지키지 않을 경우, 심의 대상에서 제외
- 신청 시 필수 제출서류 누락이 있을 경우 심의에서 탈락됨
- 첨부파일 (URL링크, 영상, 음원파일 등)이 최종 제출하는 지원신청서 내에서 열리는지 반드시 확인
- 필수, 선택 제출서류는 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통해 지원신청시 반드시 함께 첨부하여 제출(지정양식 준수 필수/ 총 용량은 최대 100MB 까지 첨부 가능)
- 국가문화예술지원시스템(NCAS)의 '내정보방)내 회원정보' 반드시 작성 및 최신 정보로 수정

심의절차

1차 행정심의		2차 서류심의		3차 토론심의
필수제출서류 확인		지원신청서 심의		전문가 집체토론
필수 제출서류 (지정된 지원신청서 등) 미제출 시 탈락	▶	심의 기준에 따른 서류 심의 (심의위원 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함) ※포트폴리오 사전 블라인드 심의	▶	2차 심의결과에 따른 세부 지원금 확정

심의기준

구분	심의기준	가중치	주요 심의내용
계획	사업의 구체성 / 적정성	30	- 지원사업의 목적에 부합하는가 - 사업계획은 구체적이고 충실한가 - 사업예산은 합리적이고 구체적으로 책정되었는가 - 사업목적 달성을 위한 기간, 장소 등은 적정한가 - 예술인으로서 본인의 작업에 대한 고민(탐구의식, 문제의식 등)과 예술적 비전(장기적으로 지향하는 목표)을 얼마나 구체적으로 제시하고 있는가
실행	사업의 예술성	40	- 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가 - 해당 작품의 예술성, 독창성, 완성도, 새로운 지평을 제시
	사업 수행역량	20	- 사업에 참여하기로 한 인력의 예술적 기량은 우수하며, 사업 기간에 추진해낼 역량이 있는가 - 전시의 준비과정 및 추진 일정은 충실하게 마련되어 있는가 - 사업계획에 관객 개발 및 소통에 대한 노력이 있는가
성과	기대되는 성과	10	- 전시가 실현되었을 때 기대되는 예술적 성취도가 높은가 - 전시를 통해 시각예술 분야의 발전에 기여할 수 있으며 다양성 확보의 계기를 만들 수 있는가

3. 공연예술

<table>
<tr><td>세부분야</td><td>• 연극, 음악, 전통예술, 무용</td></tr>
<tr><td>신청자격</td><td>
<table>
<tr><th>구분</th><th>지원자격</th></tr>
<tr><td>개인</td><td>예술활동경력 10년 이상 제주 소재(거주) 예술가(공고일 기준)</td></tr>
<tr><td>단체</td><td>최근 3년간(2017~2019년) 지원 해당 분야 3회 이상 실적이 있는 제주 소재 예술단체</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>지원내용
및 대상</td><td>• 2020. 12. 31.까지 발표하는 공연예술분야 창작발표 및 행사 지원
- 연극 : 창작극, 번역극, 뮤지컬, 넌버벌, 마임, 아동극, 인형극
- 음악 : 성악, 합창, 오페라, 관현악, 실내악, 기악, 작곡, 대중음악, 기타
- 전통예술 : 전통연희, 국악, 전통무용, 창작국악, 기타
- 무용 : 한국무용, 현대무용, 발레, 창작무용극, 기타</td></tr>
<tr><td>지원항목</td><td>• 공연 제작, 발표에 소요되는 직접 경비
- 사업과 직접 관련이 없는 단체의 운영 · 경상경비는 지원 불가
※『소득세법』에 의거 대표자의 개인경비 처리가 가능한 법인 단체인 경우,
대표자의 창작사례비 편성 가능(총 사업비의 20% 이내)
※ 지원 신청금이 1천만원 이상인 경우 회계검사 수수료 편성 필수</td></tr>
<tr><td>지원규모</td><td>
<table>
<tr><th>구분</th><th>지원규모</th></tr>
<tr><td>개인</td><td>300만원 ~ 700만원</td></tr>
<tr><td>단체</td><td>500만원 ~ 2,000만원</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>제출자료</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">구분</th><th>세부내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">개인</td><td>필수</td><td>① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지)
- 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재
② 본인이 활동했던 영상 또는 사진, 음원(작곡의 경우 악보로 대체 가능)
※ 영상 파일형식 : avi, wmv
음원 파일형식 : mp3, wav</td></tr>
<tr><td>선택</td><td>① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료
(대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등)
※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인</td></tr>
<tr><td rowspan="2">단체</td><td>필수</td><td>① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지)
- 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재
② 최근 3년간(2017~2019년) 신청단체의 활동경력 증빙자료
③ 단체의 성격을 알 수 있는 법적 증빙 서류
- 고유번호증, 사업자등록증 등의 사본</td></tr>
<tr><td>선택</td><td>① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료
(대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등)
※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

유의사항

- 신청 시 필수 제출서류 누락이 있을 경우 심의에서 탈락됨
- 첨부파일 (URL링크, 영상, 음원파일 등)이 최종 제출하는 지원신청서 내에서 열리는지 반드시 확인
- 필수, 선택 제출서류는 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통해 지원신청시 반드시 함께 첨부하여 제출(지정양식 준수 필수/ 총 용량은 최대 100MB 까지 첨부 가능)
- 국가문화예술지원시스템(NCAS)의 '내정보방'내 회원정보' 반드시 작성 및 최신 정보로 수정

심의절차

1차 행정심의		2차 서류심의		3차 토론심의
필수제출서류 확인		지원신청서 심의		전문가 집체토론
필수 제출서류 (지정된 지원신청서 등) 미제출 시 탈락	▶	심의 기준에 따른 서류 심의 (심의위원 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함)	▶	2차 심의결과에 따른 세부 지원금 확정

심의기준

구분	심의기준	가중치	주요 심의내용
계획	사업의 구체성 / 적정성	30	- 지원사업의 목적에 부합하는가 - 사업계획은 구체적이고 충실한가 - 사업예산은 합리적이고 구체적으로 책정되었는가 - 예술인으로서 본인의 작업에 대한 고민(탐구의식, 문제의식 등)과 예술적 비전(장기적으로 지향하는 목표)을 얼마나 구체적으로 제시하고 있는가
실행	사업의 예술성	40	- 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가 - 해당작품의 예술성, 독창성, 완성도 등 연출, 안무, 기획의도는 창의적이고 참신한가
	사업 수행역량	20	- 사업에 참여하기로 한 인력(출연진, 제작진 등)의 예술적 기량은 우수하며, 사업 기간에 추진해낼 역량이 있는가 - 사업 운영을 위한 수행능력(조직, 인력 등)을 확보하고 있으며, 사업 추진 경험을 보유하고 있는가 - 사업 실행을 위한 준비가 구체적이고 실행가능성이 높은가 - 관객 개발 및 홍보 계획이 구체적이고 적정한가
성과	기대되는 성과	10	- 발표하고자 하는 작품은 해당 분야 활성화 및 발전에 기여할 수 있으며 다양성 확보의 계기를 만들 수 있는가 - 이번 작품을 통해 이루고자 하는 예술가(단체)의 목표는 명확하며 설득력이 있는가

4. 다원예술

<table>
<tr><td>세부분야</td><td>• 융·복합형, 실험, 복합, 기타</td></tr>
<tr><td>신청자격</td><td>
<table>
<tr><th>구분</th><th>지원자격</th></tr>
<tr><td>개인</td><td>예술활동경력 10년 이상 제주 소재(거주) 예술가(공고일 기준)</td></tr>
<tr><td>단체</td><td>최근 3년간(2017~2019년) 지원 해당 분야 3회 이상 실적이 있는 제주 소재 예술단체</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>지원내용
및 대상</td><td>• 2020. 12. 31.까지 발표하는 사업
- 예술 장르간 융·복합 예술활동 지원
- 정보과학기술, 매체미학, 과학·공학·산업·디지털콘텐츠 등 비예술 분야와 예술 장르간 융·복합 예술활동 지원
- 기존 예술 장르에 속하지 않는 예술 장르 및 독립예술(서브컬쳐) 지원
- 새로운 형식의 예술 다양성을 확대할 수 있는 예술활동 지원
※ 단순 결합 방식의 복합예술 지양</td></tr>
<tr><td>지원항목</td><td>• 프로젝트 활동에 소요되는 직접 경비
- 사업과 직접 관련이 없는 단체의 운영 · 경상경비는 지원 불가
※『소득세법』에 의거 대표자의 개인경비 처리가 가능한 법인 단체인 경우, 대표자의 창작사례비 편성 가능(총 사업비의 20% 이내)
※ 지원 신청금이 1천만원 이상인 경우 회계검사 수수료 편성 필수</td></tr>
<tr><td>지원규모</td><td>
<table>
<tr><th>구분</th><th>지원규모</th></tr>
<tr><td>개인</td><td>300만원 ~ 700만원</td></tr>
<tr><td>단체</td><td>500만원 ~ 2,000만원</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>제출자료</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">구분</th><th>세부내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">개인</td><td>필수</td><td>① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지)
- 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재
② 포트폴리오 (지정서식 다운로드: 재단 홈페이지)</td></tr>
<tr><td>선택</td><td>① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료
(대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등)
※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인</td></tr>
<tr><td rowspan="2">단체</td><td>필수</td><td>① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지)
- 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재
② 최근 3년간(2017~2019년) 신청단체의 활동경력 증빙자료
③ 단체의 성격을 알 수 있는 법적 증빙 서류
- 고유번호증, 사업자등록증 등의 사본</td></tr>
<tr><td>선택</td><td>① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료
(대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등)
※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

유의사항

- 신청 시 필수 제출서류 누락이 있을 경우 심의에서 탈락됨
- 첨부파일 (URL링크, 영상, 음원파일 등)이 최종 제출하는 지원신청서 내에서 열리는지 반드시 확인
- 필수, 선택 제출서류는 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통해 지원신청시 반드시 함께 첨부하여 제출(지정양식 준수 필수/ 총 용량은 최대 100MB 까지 첨부 가능)
- 국가문화예술지원시스템(NCAS)의 '내정보방'내 회원정보' 반드시 작성 및 최신 정보로 수정

심의절차

1차 행정심의		2차 서류심의		3차 토론심의
필수제출서류 확인		지원신청서 심의		전문가 집체토론
필수 제출서류 (지정된 지원신청서 등) 미제출 시 탈락	▶	심의 기준에 따른 서류 심의 (심의위원 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함)	▶	2차 심의결과에 따른 세부 지원금 확정

심의기준

구분	심의기준	가중치	주요 심의내용
계획	사업의 구체성 / 적정성	30	- 지원사업의 목적에 부합하는가 - 사업계획은 구체적이고 충실한가 - 사업예산은 합리적이고 구체적으로 책정되었는가 - 예술인으로서 본인의 작업에 대한 고민(탐구의식, 문제의식 등)과 예술적 비전(장기적으로 지향하는 목표)을 얼마나 구체적으로 제시하고 있는가
실행	사업의 예술성	40	- 발표하고자 하는 작품의 예술적 수준은 어떠한가 - 해당작품의 예술성, 독창성, 완성도 등 연출, 안무, 기획의도는 창의적이고 참신한가
	사업 수행역량	20	- 사업에 참여하기로 한 인력(출연진, 제작진 등)의 예술적 기량은 우수하며, 사업 기간에 추진해낼 역량이 있는가 - 사업 운영을 위한 수행능력(조직, 인력 등)을 확보하고 있으며, 사업 추진 경험을 보유하고 있는가 - 사업 실행을 위한 준비가 구체적이고 실행가능성이 높은가 - 관객 개발 및 홍보 계획이 구체적이고 적정한가
성과	기대되는 성과	10	- 발표하고자 하는 작품은 해당 분야 활성화 및 발전에 기여할 수 있으며 다양성 확보의 계기를 만들 수 있는가 - 이번 작품을 통해 이루고자 하는 예술가(단체)의 목표는 명확하며 설득력이 있는가

Ⅲ 우수기획창작활동지원

○ 우수한 예술기획의 단·다년간 지원을 통하여 안정적 창작기반을 마련하고 실험적이고 독창적인 예술적 성취를 위한 기회 부여 및 가치 확산

신청자격

구분	지원자격
개인	해당 분야 기획 경력이 있는 제주 소재(거주) 예술인
단체	해당 분야 기획 경력이 있는 사업 전담 기획자 1인을 포함한 제주 소재 예술단체

※ 기획자 이력사항 및 참여예술인 세부 활동 경력 필수 제출

지원 대상

- 단년
  - 문학, 공연, 시각예술 등 예술 전 분야에 걸친 우수 기획 프로젝트 지원
- 다년
  - 문학, 공연, 시각예술 등 예술 전 분야에 걸친 2개년도 계획의 우수 기획 프로젝트 지원
  - 2020.12.31.까지 1차년도 계획을 완료에 따른 결과물을 발표하고, 그 결과에 대한 평가에 따라 차년도 지원여부 및 지원규모 결정

※ 신청 계획 상의 1차년도 결과물의 형식과 내용은 심의위원회를 통해 조정될 수 있음

지원규모

분야	단년지원	다년지원		
		1년차(준비단계)	2년차(결과발표)	비고
문학	최대 2,000만원	최대 1,000만원	최대 2,000만원	1년차 사업성과에 대한 평가를 통해 2년차 지원여부 및 지원규모 결정
시각예술	최대 4,000만원	최대 2,000만원	최대 4,000만원	
공연예술	최대 4,000만원	최대 3,000만원	최대 5,000만원	
다원예술	최대 4,000만원	최대 3,000만원	최대 4,000만원	

지원항목

- 사업 수행에 필요한 직접경비
  - 신청사업의 내용과 규모, 파급효과 등을 검토하여 책정
  - 사업과 직접 관련이 없는 단체의 운영 · 경상경비는 지원 불가

※『소득세법』에 의거 대표자의 개인경비 처리가 가능한 법인 단체인 경우, 대표자의 창작사례비 편성 가능(총 사업비의 20% 이내)

※ 지원 신청금이 1천만원 이상인 경우 회계검사 수수료 편성 필수

제출자료

구분	세부내용
필수	① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지) - 기획자 이력사항 및 참여예술인 세부 활동내역 - 주요 사업 및 부대행사 기획서 ② 사업계획 관련 추가자료 (예시) - 문학: (발간인 경우)참여작가·작품원고 목록 등 - 공연:극본, 시나리오, 시놉시스, 악보, 음원 등 - 전시: 작품목록, 작품이미지, 전시장 배치도 등 ※ 위 내용은 예시로 사업 추진과 관련된 구체적인 자료 제출 ③ 프리젠테이션 발표자료(형식: 자유양식) ④ (단체인 경우)단체의 성격을 알 수 있는 법적 증빙서류 - 고유번호증, 사업자등록증 등의 사본
선택	① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등) ※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인

유의사항

- 신청 시 필수 제출서류 누락이 있을 경우 심의에서 탈락됨-
- 첨부파일 (URL링크, 영상, 음원파일 등)이 최종 제출하는 지원신청서 내에서 열리는지 반드시 확인
- 필수 제출서류는 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통해 지원신청시 반드시 함께 첨부하여 제출 (지정양식 준수 필수/ 총 용량은 최대 100MB 까지 첨부 가능)
- 국가문화예술지원시스템(NCAS)의 '내정보방'내 회원정보' 반드시 작성 및 최신 정보로 수정

심의절차

1차 행정심의	2차 서류심의	3차 인터뷰 심의	4차 토론심의
필수제출서류 및 신청자격 확인	지원신청서 심의	PT 발표를 통한 공개 인터뷰 심의	전문가 집체토론
신청자격 확인 및 필수 제출서류 (지원신청서 등) 미제출 시 탈락	▶ 심의 기준에 따른 서류 심의 (심의위원 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균 점수를 산술함)	▶ 사업내용 PT 발표 및 심의 기준에 따른 인터뷰 심의	▶ 3차 심의결과에 따른 세부 지원금 확정

심의기준

구분	심의기준	가중치	주요 심의내용
계획	사업의 구체성 / 적정성	30	- 사업계획은 구체적이고 충실한가 - 사업예산은 합리적이고 구체적으로 책정되었는가 - 예술인으로서 본인의 작업에 대한 고민(탐구의식, 문제의식 등)과 예술적 비전(장기적으로 지향하는 목표)을 얼마나 구체적으로 제시하고 있는가
실행	사업의 예술성	40	- 프로그램 내용(기획성, 구성안, 프로젝트 독창성)은 사업 목적 달성을 위하여 적합한가
	사업 수행역량	20	- 사업에 참여하기로 한 인력(출연진, 제작진 등)의 예술적 기량은 우수하며, 사업 기간에 추진해낼 역량이 있는가 - 사업 운영을 위한 수행능력(조직, 인력 등)을 확보하고 있으며, 사업 추진 경험을 보유하고 있는가 - 사업 실행을 위한 준비가 구체적이고 실행가능성이 높은가 - 관객 개발 및 홍보 계획이 구체적이고 적정한가
성과	기대되는 성과	10	- 발표하고자 하는 작품은 해당 분야 활성화 및 발전에 기여할 수 있으며 다양성 확보의 계기를 만들 수 있는가 - 이번 작품을 통해 이루고자 하는 예술가(단체)의 목표는 명확하며 설득력이 있는가

V 장애예술인 창작활동지원

○ 장애 예술인·예술단체 발굴, 지원을 통한 문화예술 단체 및 예술가 창작역량 강화
○ 장애 예술인·예술단체 창작, 발표 활동 활성화 지원을 통한 예술의 다양성 증진

지원내용

- 장애 예술인, 예술단체의 창작역량 강화 및 우수 창작 활동 촉진을 위한 예술작품 제작 및 발표 지원
  ※ 첫 발표지원 가능

세부분야

- 문학, 시각예술, 공연예술(무용, 연극, 음악, 전통예술), 다원예술

신청자격

- 장애인 예술가 및 장애인 예술단체(비장애인 예술가(단체) 신청 불가)
  ※ 개인 : 장애인등록증 또는 복지카드 증빙 필수
  ※ 단체 : 고유번호증 또는 사업자등록증 증빙 필수
  - 단체 대표자가 장애인이 단체 또는 단체 구성원 또는 프로젝트 참여자 중 장애인이 30% 이상 포함된 단체

지원내용 및 대상사업

- 2020. 12. 31.까지 창작 작품 발표가 가능한 분야별 아래의 사업

구분	세부내용
문학	• 문학작품 발간 및 문학행사 지원 - 시, 시조, 동시, 소설, 동화, 수필, 희곡, 평론
시각예술	• 시각예술분야 전시 및 행사 활동 지원 - 한국화, 서예, 문인화, 서양화, 판화, 조각, 공예, 설치, 디자인, 미디어, 사진, 건축, 기타(복합장르)
공연예술	• 공연예술분야 창작발표 및 행사 지원 - 연극 : 창작극, 번연극, 넌버벌, 마임, 뮤지컬, 인형극, 아동극 등 - 음악 : 성악, 합창, 오페라, 관현악, 실내악, 기악, 작곡, 대중음악 등 - 전통예술 : 전통연희, 국악, 전통무용, 전통민속, 창작국악 등 - 무용 : 한국무용, 현대무용, 발레, 창작무용극 등
다원예술	• 예술 장르간 융·복합 예술활동 지원 • 다양한 매체가 융합된 복합장르를 활용하는 실험적 성향의 예술활동 지원

지원항목

구분	내용	
문학	• 문학작품 창작 및 발간 지원 또는 비영리 문학단체가 국내에서 발간하는 문예지의 원고료 및 인쇄출판비 지원 • 문학 활성화를 위한 기획 프로그램 추진 시 직접 경비 지원	- 사업과 직접 관련이 없는 단체의 운영 · 경상경비는 지원불가
시각예술	• 전시 기획 및 구현에 소요되는 직접 경비	
공연예술	• 공연 제작, 발표에 소요되는 직접 경비	
다원예술	• 프로젝트 활동에 소요되는 직접 경비	

※ 단체인 경우 반드시 사업 전담 기획자 1인 이상을 필수로 두어야 하며 이에 따른 예산 배정 필수(개인인 경우 전담인력 1인 이상을 둘 수 있음)
※ 『소득세법』에 의거 대표자의 개인경비 처리가 가능한 법인 단체인 경우, 대표자의 창작사례비 편성 가능(총 사업비의 20% 이내)
※ 지원 신청금이 1천만원 이상인 경우 회계검사 수수료 편성 필수

지원규모

구분	지원규모
개인	300만원 ~ 700만원
단체	500만원 ~ 2,000만원

필수 제출자료

·문학

구분		세부내용
개인	필수	① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지) - 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재 ② 장애인등록증 또는 복지카드 ③ 2020년도 발간 예정인 무기명 원고 (이름 기재하지 말 것) - 미발간된 개인 창작 작품 (발표작과 미발표작 구분 없음)
	선택	① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등) ※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인
단체	필수	① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지) - 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재 ② 단체 대표, 단체 구성원 또는 프로젝트 참여자의 장애인 등록증 또는 복지 카드 ③ 최근 5년간(2015~2019년) 신청단체의 활동경력 증빙자료 ※ 경력사항이 있는 경우에 한함 ④ 단체의 성격을 알 수 있는 법적 증빙 서류 - 고유번호증, 사업자등록증 등의 사본
	선택	① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등) ※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인

개인 필수 세부내용 중 제출편수 및 작품당 분량:

구분		제출편수	작품당 분량
시, 시조, 동시		10편	분량제한 없음
소설	단편	2편	200자 원고지 100매 내외
	중/장편	1편	200자 원고지 200매 내외
동화	단편	2편	200자 원고지 30매 내외
	중/장편	1편	200자 원고지 200매 내외
수필		3편	분량제한 없음
희곡		2편	200자 원고지 150매 내외
평론		2편	분량제한 없음

※ 지원신청서 내 첨부 (별도 제출 불가)
※ 제출작품 원고 편수를 지키지 않을 경우, 심의 대상에서 제외

·시각예술

구분		세부내용
개인	필수	① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지) - 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재 ② 장애인 등록증 또는 복지카드 ③ 최근 5년간(2015~2019년) 신청자의 활동경력 증빙자료 ※ 경력사항이 있는 경우에 한함 ④ 포트폴리오 (지정서식 다운로드: 재단 홈페이지) - 기존 작품 및 2020년도 전시예정 작품 10점 ※ 중복되는 작품 이미지파일 제출 시 심의배제 (예: 동일한 작품을 여러 각도로 촬영한 이미지 등) ※ 전시예정 작품이 없는 경우, 구성이미지로 대체 가능

·시각예술

	선택	① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등) ※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인
단체	**필수**	① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지) - 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재 ② 단체 대표, 단체 구성원 또는 프로젝트 참여자의 장애인 등록증 또는 복지 카드 ③ 최근 5년간(2015~2019년) 신청단체의 활동경력 증빙자료 ※ 경력사항이 있는 경우에 한함 ④ 단체의 성격을 알 수 있는 법적 증빙 서류 - 고유번호증, 사업자등록증 등의 사본
	선택	① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등) ※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인

·공연예술

구분		**세부내용**
개인	**필수**	① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지) - 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재 ② 장애인 등록증 또는 복지카드 ③ 최근 5년간(2015~2019년) 신청자의 활동경력 증빙자료 ※ 경력사항이 있는 경우에 한함 ④ 본인이 활동했던 영상 또는 사진, 음원(작곡의 경우 악보로 대체 가능) ※ 영상 파일형식 : avi, wmv 음원 파일형식 : mp3, wav
	선택	① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등) ※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인
단체	**필수**	① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지) - 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재 ② 단체 대표, 단체 구성원 또는 프로젝트 참여자의 장애인 등록증 또는 복지 카드 ③ 최근 5년간(2015~2019년) 신청단체의 활동경력 증빙자료 ※ 경력사항이 있는 경우에 한함 ④ 단체의 성격을 알 수 있는 법적 증빙 서류 - 고유번호증, 사업자등록증 등의 사본
	선택	① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등) ※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인

·다원예술

구분		세부내용
개인	필수	① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지) - 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재 ② 장애인 등록증 또는 복지카드 ③ 포트폴리오 (지정서식 다운로드: 재단 홈페이지)
	선택	① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등) ※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인
단체	필수	① 지원신청서 (지정서식 다운로드 : 재단 홈페이지) - 2020년 사업계획 및 과거 주요 활동내역 등 기재 ② 단체 대표, 단체 구성원 또는 프로젝트 참여자의 장애인 등록증 또는 복지 카드 ③ 최근 5년간(2015~2019년) 신청단체의 활동경력 증빙자료 ④ 단체의 성격을 알 수 있는 법적 증빙 서류 - 고유번호증, 사업자등록증 등의 사본
	선택	① 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 (대관승인서, 리뷰 스캔본, 프로그램북 스캔본, 언론 보도실적 등) ※ URL링크를 제출하는 경우 서류 내에서 열리는지 반드시 확인

공통 유의사항

- 문학, 시각예술의 경우 작품 원고, 포트폴리오 등에 이름을 기재하거나 편수(작품수)를 지키지 않을 경우, 심의대상에서 제외
- 신청 시 필수 제출서류 누락이 있을 경우 심의에서 탈락됨
- 포트폴리오 및 첨부파일 (URL링크, 영상, 음원파일 등)이 최종 제출하는 지원신청서 내에서 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수, 선택 제출서류는 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통해 지원신청시 반드시 함께 첨부하여 제출(지정양식 준수 필수/ 총 용량은 최대 100MB 까지 첨부 가능)
- 국가문화예술지원시스템(NCAS)의 '내정보방'내 회원정보' 반드시 작성 및 최신 정보로 수정

심의절차

1차 행정심의		2차 서류심의		3차 토론심의
필수제출서류 확인		지원신청서 검토		전문가 집체토론
필수 제출서류 (지정된 지원신청서 등) 미제출 시 탈락	▶	심의 기준에 따른 서류 심의 (심의위원 5인이상 구성 시 최고, 최저점 제외하여 평균점수를 산술함)	▶	2차 심의결과에 따른 세부 지원금 확정

Memo

Memo

Memo

제주문화예술재단

63196 제주특별자치도 제주시 동광로 51
Tel. (예술창작팀) 064-800-9131~7
(생활문화청년팀) 064-800-9162~7
(지역문화팀) 064-800-143~4
Fax. 064-800-9119

국가문화예술지원시스템 고객센터

1577-8751

e나라도움 콜센터

1670-9595, 02-6676-5100